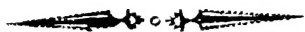


পাঁচালী

নবম খণ্ড ।



অর্থাৎ

নানাবিধ রাগ রাগিনী সহিত

৩ দানিরথী রায় মহাশয়ের প্রণীত ।



শ্রীযুত রামতারন রায় মহাশয় দ্বারা প্রাপ্ত ।

শ্রীঅম্বিকাচরণ মুখোপাধ্যায়ের

অনুমত্যনুসারে

শ্রীবেহারিলাল শীল কর্তৃক প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

এন, এল, শীলের যন্ত্রে মুদ্রিত ।

নং ৬৫ আহীরীটোলা ।

১২৭৮ ।

সূচীপত্র ।

	পৃষ্ঠা
শান্তিশৈল	...
,, ছুৰ্ক্ষাসার পারণ	... ২৯
,, ত্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা ও ব্রজার দর্পচূর্ণ	... ৪০
,, নন্দবিদায়
,, উদ্ধবসংবাদ
,, ত্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা ও কালীয়দমন
,, বসন্ত আগমনে বিরহিণীদিগের খেদ বর্ণন
সূচীপত্র সমাপ্ত ।	

বিজ্ঞাপন ।

স্বর্দসাধারণ জনগণ সন্নিধানে জ্ঞাত করা যাইতেছে যে এই নবম খণ্ড পুঁচালী আমার অনুমতি ব্যতিরেকে যিনি ছাপাইবেন তিনি ইংরাজী ১৮৪৭ সালের ২০ আইনের মর্মানুসারে ঐ আইনের অধীন হইতে হইবে ।

ক্রীবেহারিলাল শীল ।



লক্ষ্মণের সমরে, ইজ্জাজিত প্রাণে মরে, সূর্যে পূর্ণিত
 অমরে, দেখিয়ে বিমানে। করে জয়ধ্বনি সুরপুরে, লক্ষ্ম-
 ণের শিরোপরে, পুষ্পরুষ্টি করেন সুরগণে ॥ বলেন সাধু
 সাধু হে লক্ষ্মণ, এত দিনে সুলক্ষণ, দেবের হইল জ্ঞান
 হয়। দেখিলাম পৃথিবীর, মধ্যে তব তুল্য বীর, নাই আর
 কহিলাম নিশ্চয় ॥ তোমরা সূর্য্যবংশ তিলক, রক্ষা কর
 ত্রিলোক, গোলোকের ধন ভুলোকে অবতীর্ণ। সাগান্ধ নন
 তব জ্যেষ্ঠ, পূজেন সদা সুরজ্যেষ্ঠ, দেব শ্রেষ্ঠ স্বয়ং ব্রহ্ম
 পূর্ণ ॥ কে বুঝে তোমার অস্ত, তুমি সাক্ষ্যে অনন্ত, স্বয়ং
 লক্ষ্মী জগৎমাতা সীতা। রাবণ তাঁর গণ্য নয়, কর্ত্তে পারেন
 সৃষ্টি লয়, তিনি কভু সীতা কখন জসীতা ॥ স্বয়ং কদম্ব-
 তার, ভূত্বা রাম জগৎপিতার, পলকে ত্রিলোক লসিত

পাঁচালী ।

পারের । এখন এই ভিক্ষা মাগে দেবে, দেবের ধন দেবে
দেবে, কবে বধে ছুটি নিশাচরে ॥ শুনি ঈষদ্ হাসি লক্ষ্মণ,
সম্মে মিতা বিভীষণ, আর পরম ভক্ত বীর মাকতি । জয়ী
হয়ে সমরে, ভেটিবারে ত্রীরামেরে, চলেন আনন্দ ভরে
অতি ॥ হেথা কটক মধ্যে নবঘন, থাকি দেখিছেন ঘন২,
হেনকালে লক্ষ্মণেরে হেরি । ঘন২ জল আঁখিতে, লক্ষ্মণেরে
কোলে নিতে, যান রাম ছুবাহু পসারি ॥ করে লক্ষ্মণে
কোলে অগতপিতে, জয়ধনি করে কপিতে, হেথায় রণবার্তা
দিতে, ভয়দূত চলে । প্রবেশিয়ে লঙ্কার, গিয়ে অতি শঙ্কায়,
রাবণ অগ্রে রোদন করি বলে ॥ শুন মহারাজ নিবেদন,
কহিতে হয় হৃদে বেদন, ইন্দ্রজিত পড়িল সমরে । এই কথা
শুনিবা মাত্র, বারিপূর্ণ কুড়ি নেত্র, বন্ধে কুড়ি করাঘাত
করে ॥ ছিল রাবণ সিংহাসনে, কুড়িশির ধরাসনে, লোটায়
মুচ্ছিত দশানন । চেতন পাইয়ে পরে, কাঁদে রাবণ উচ্চে:-
স্বরে, কোথা আয় রে প্রাণের মেঘনাদ তোর হেরি
চন্দ্রানন ॥

রাগিনী আলিয়া । তাল একতাল ।

কোথায় গেলিরে ইন্দ্রজিতে । আমার এসকল
ঐশ্বর্য্য, ইলরে অসহ, না হেরিয়ে তোমার সে
রূপ মাপুর্ঘ্য্য, তব বীর্ঘ্য্য ভয়ে কাঁপে চন্দ্র সূর্য্য,
ইন্দ্রে বেঁধেছিলি ইন্দ্রজিতে ॥

তোমার বাহুবলে নাশিলাম সব, শাসিলাম

রিপু যত কত কব, এসব বৈভব তোমা হতে
সব, আজ মরে প্রাণে তোর পিতে ॥

গেলি পুত্র এখন শোকে আমি মরি, শূন্য হল
আমার স্বর্ণ লক্ষাপুরী, বনচারী জটাধারীর
নারী, চুরি করে এনে কালমীতে ॥

কুড়ি নেত্রী ভাসে জলে, পুত্রশোকে হৃদয় জ্বলে, হলো
রাবণ উন্মাদের প্রায় । করিতে শোক সম্বরণ, পাত্র মিত্র
শুক সারণ, মন্ত্রী তখন রাবণে বুঝায় ॥ ক্ষান্ত হও লক্ষাপতি,
তোমাতে সকল উৎপত্তি, চিন্তা কিসের আপনি বর্তমানেন ।
ভণ্ড লক্ষ্মণ রামেরে, এখনি সমরে মেরে, রণজয় করিবেন
চলি রণে ॥ সারথি সাজাক রথ, হবে পূর্ণ মনোরথ, দশরথ
পুত্র ছুটা বধে । কোন্ কৰ্ম্ম হবেনা আটক, পালিয়ে যাবে
বানর কটক, কিন্তু ঘরপোড়াকে আশ্রয় হবে বেঁধে ॥ সেই
বানরটাই কুয়ের মূল, সমূলে কল্লৈ নির্মূল, সকল কৰ্ম্ম
আগিয়ে বেটা জুটে । বেটার কি ভাই লেজ লম্বা, চেহারা-
টাও আখান্না, কিন্তু গুণের মধ্যে দেখালে রস্তা, অগ্নি সন্ধে
ছোটে ॥ বেটার দয়া মায়া নাই শরীরে, গাছ পাথর নে
যুদ্ধ করে, ঐ বেটাই সকল কল্যাণ শূন্য । তখন মন্ত্রী বাকো
শোক পাসরি, শঙ্কর চরণ স্মরি, বলে রাবণ সাজে সৈন্য ॥
প্রাণের ইঙ্গিত মরে, স্মরণ যাব সমরে, শুনে শব্দ শুদ্ধ
অমরে, কাঁপে বসুন্ধরা । পুরাতে রাজার মনোরথ, মানিক
জড়িত রথ, সারথি সাজায়ে ষোণায় তুরা ॥ বলে মারিব
লক্ষ্মণ করিলাম কোটি, যারে ডরায় তেত্রিশকোটি, চলে

পাঁচালী ।

সেনা বিরাসী কোটি, শব্দ ভয়ঙ্কর । বলে বধিব নর বানরের
জীবন, নৈলে শিক রাবণ জীবন, মিথ্যা নাম শঙ্কর কিঙ্কর ॥
আমি রাবণ ত্রিভুবন বধি, এসে লঙ্কায় সেই অবধি, বেঁচে
রয়েছে অদ্যাবধি, এদড় আশ্চর্য্য । কলৌ বংশ ধ্বংস লও
ভণ্ড, বলে পরমহংস রামা ভণ্ড, আজি নাশিব ব্রহ্মাণ্ড,
হয়েছিলাম ঐর্ধ্য ॥ হেথা অন্তঃপুরে মন্দোদরী, রাজার
প্রধানা সন্দরী, পুত্রশোকে ছিলেন অচৈতন্য । মৈন্য রব
বাদ্য ধনি, করি অবণে অবণ ধনী, ধায় আঁখিতে বারি
পরিপূর্ণ ॥ দেখে রণসাজে দশামন, সেনা সাজে অগুনন,
শুকায়েছে চন্দ্রানন, বলে ছি ছি কি কর । ওহে নাথ করি
বারণ, কার সঙ্গে করিবে রণ, ক্ষান্ত হও লঙ্কার ঈশ্বর ॥

রাগিনী বিভাস । তাল একতাল ।

তাই করি হে বারণ, করো না আর রণ, লও
শরণ নীলবরণ চরণ পল্লবে । কেন রণসাজে,
আর কি রণ সাজে, কে জিনে ভুবন মাঝে সে
লক্ষ্মীবল্লভে ॥

জাহ্নবীর জল চন্দন তুলসীতে, যে চরণ পূজেন
হর হরধিতে, তাঁর হরণ করে সীতে, সবংশ
নাশিতে, আনিলে ছে চল, ফিরে দেও সীতে,
সেই রাখবে ॥

মানব জ্ঞানে অশোক ধনে রাখিলে সীতে,
পারেন পলকে সীতে ব্রহ্মাণ্ড নাশিতে, তুমি

যাও সীতে অসিতে নাশিতে, জ্ঞান নাই হে

ঐ সীতে কি আসিবে যে যা ভাবে ভবে ॥

শূনে রাবণ বলে মন্দোদরী দিতে এলি শিষ্টে । তুই
জানিস জানকীকান্তে আমার অপিক্ষে ॥ বিধির উপর দেয়
বিধি মরি ঐ ছুঃখে । শিবকে চাস যোগের বিষয় দিতে
যোগশিক্ষে ॥ নারদকে দেয় দেখ কৃষ্ণ ভক্তির দীক্ষে ।
রহস্পতির বানান ফলার নিতে চাস পরীক্ষে ॥ জয় বিজয়
ছুই ভাই ঠাকুরের দ্বার করিতাম রক্ষে । গোলোক ত্যজে
এসেছি মুনির শাপ উপলক্ষে ॥ শত্রুভাবে তিন জন্মে পাব
কমলাক্ষে । সাত জন্মে পাব চরণ ভজিলে পরে মথো ॥
আমাকে বুঝাতে কিবল এসে সকল মূর্খে । মহেনাঃ আমার
এতদিন অপিক্ষে ॥ বলিতে২ রাবণ ক্রোধে ছুতাশন । রথে
আরোহণ হন যথায় আসন ॥ উন্মায় করিছে শব্দ দশনে
দশন । বলে দিয়ে দণ্ড ভণ্ডরে আজ করিব শাসন ॥ করে
নর বানরে লণ্ডভণ্ড মম ভ্রাসন । দেবের নিকটে হৈল এ
বড় ভৎসন ॥ খেলে যারে খেতে পারি সে হয় ছুঃশাসন ।
নখে খণ্ড করি পাইলে সুদর্শন ॥ শৃগাল হয়ে বাঙাল করে
সিংহের আসন । সে চার বিভীষণে দিতে মম সিংহাসন ॥
তখন সসৈন্যে যায় রাবণ সিংহনাদ করে । সারথি চালায়
রথ পশ্চিম দুরারে ॥ সম্মুখে দেখিতে পায় পবননন্দনে ।
বলে কোথায় লুকায়ে রেখেছিস ভণ্ড রাম লক্ষ্মণে ॥ আজ
বিভীষণ সহিত পাঠাব যমালয় । আজিকার রণে সৃষ্টিস্থিতি
করিব প্রলয় ॥ শুনি হাসি অগনি কহিছে হনুমান । যাবি

ইঙ্গাজিতের কাছে বেটা আজ করছি অনুমান ॥ বেটা
নির্ভয় হ'লি তবু জীরামে না চিন্‌লি । সুধার সাগর ত্যাগ
করিয়া হলাহল গিল্লি ॥

রাগিণী সুরট মোল্লার । তাল একতাল ।
ওরে ও পাষণ্ড ভণ্ড বলিস জীরামধনে । আমি
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড জানি, মার্কণ্ডেয় আদি মুনি,
আছেন হরের রমণী, চিন্তামণির পদ ধ্যানে ॥
ওরে রাম যে অখিলের পতি, যাঁরে ভঞ্জে
অজাপতি, সুরধুমী উৎপত্তি ঐ চরণে । ভবে
তরিবার তরণী জীবের নাই ঐ পদ বিনে ॥
পাষণ মানব পদ পরশে, নামে জলে শিলা
ভাসে, কাষ্ঠতরি স্বর্ণ চরণের গুণে ।
তাবিস সামান্য মূঢ় অজ্ঞান, ভেবে তাঁরে দূঢ়
জ্ঞান, ভব গুণ গান শ্রাশান শ্রাশান ভবনে ।
না ভাবিয়ে দাশরথী রহিল ভববন্ধনে ॥

তখন সসৈন্যে ত্বরান্বিত উপনীত রাবণ । যেখানে কটক
মধ্যে ভুবন জীবন ॥ চতুর্দিকে বেষ্টিত আছে বানর অগ-
ণন । দেখে হেসে কহিছে সব নিশাচরগণ ॥ ঐ রামের
সম্মুখে বসে দাঁত খিচাচ্ছে ঐ বেটার নাম নল । সমরেতে
ফেরে বেটা যেন দীপ্তানল ॥ ঐ মোটা পেট করে মাথা
হেঁট কিবল লম্বালাজ উহার । বিদ্যার মধ্যে করেন পৃথি-
বীর কলাবাগান সংহার ॥ ঐ উত্তর ধারে মাথা ধরে গাচু-
লকায় বসে । বানর একটা হতো গোটা যদি আহার পেত

লক্ষ্মণের শান্তিশেল ।

কসে ॥ ভোজনে দড় সুগ্রীব বুড়, এ বসে পশ্চিম পাশে ॥
ওর বলবুদ্ধি পাশের আঙ্গুল কিবল মাথা নাড়িছে বসে ॥
এ ঘরপোড়াটা বিষম ঠ্যাটা বেটার কি ভাই বল । এ বানর
বেটাদের মধ্যে কিবল এ বেটাই প্রবল ॥ ওর লেজের সাঁটে
ভুবন ফাটে যখন খিচিয়ে উঠে দাঁত । আমরা আতঙ্কেতে
গড়িয়ে পড়ে অমনি কুপকাত ॥ এ দক্ষিণ ধারে লেজটি
নাড়ে বসে বালির বেটা । রাবণের ঘাড়ে চড়ে মুকুট কেড়ে
এনেছিল এ বেটা ॥ অঙ্গদ বীর গন্দ নয় সংগ্রামেতে
রোকা । এ লেজটি বেঁড়ে এ ভেড়ের ভেড়ে বানরের মধ্যে
বোকা ॥ এ নীল বানরটা কোণে বসে মিটির চায় । চাপা
চাপি দেখলে বেটা পিছিয়ে দাঁত খিচায় ॥ কেউ বলে ভাই
ভাগ্যে যাথাক দেহে বড় ভাল । লেজটি আছে গাটি সাদা
মুখটি কেমন কাল ॥ আজ সমরে যদি রামেরে জিনি বানর-
গণে । এদের একটাকে ধরে পিঁজরেয় পূরে নিয়ে রাখবগে
বাগানে ॥ বানর পালে যে জন পালে খরচ নাইত দড় ।
কলা কুমুড় সসা মূল দিলেই বাধ্য বড় ॥ খাদ্যের ওদের
বিচার নাই তাতেও ওরা ভাল । পাতা লতা ফল কি ফুল
যাহক পেলেই হল ॥ নাই গুণের কম দেখনা রকম প্রভুভক্ত
বটে । এ দেখ পোষমানলে পশুজ্ঞেতে প্রাণপণেতে খাটে ॥
আর একটা আছে কল ওদের গলায় শিকল দিয়ে রাঙে হয়
আটকে । পারি পাঁচ দিনেতে পোষ মানাতে যদি না যায়
কটকে ॥ যদি রুম্মাতক গোটাকত রাখি বাগানের পাশে ।
কলার কাঁদি দেখে বসে বেটাদের যাবে মন বশে ॥ তখন

পাচালী ।

এইরূপ নিশাচরগণ কহে পরস্পরে । গাছ পাথর নয়ে বানর
প্রবেশে সমরে ॥ রাবণ কহিছে রোষে নিজ সারথিরে ।
চালা রথ মারি শীঘ্র তণ্ডু তপস্বিরে ॥

রাগিনী বাহার মূলতান । তাল কাওয়ালী ।
দেরে দেরে শরাসন সারথি রে । চালা রথ
ননোরথ পুরাই বধে আজ দশরথ স্ত্রুত দাশ-
রথীরে ॥

তায় সসৈন্তে দিব উচিত দণ্ড, দেখিব কি
করে যোগী ভণ্ড, কে রাখে ব্রহ্মাণ্ডে নর বান-
রের কধিরে সাগর করিব সাগর তীরে ।

আনি কোদণ্ড ধরিলে নিতান্ত, এই অনন্ত ব্র-
হ্মাণ্ড মম অখণ্ড দাপে কাঁপে রবিস্তত, রসা-
তল পাঠাই বসুমতিরে ॥

অগ্রে সেনা পাছে রাবণ, জাতক্কে কাঁপে ত্রিভুবন, উ-
ভয় দলে হইল মহামার । ক্রমে নিশাচর চরে, মারে বানর
গাছ পাথরে, সৈন্ত সব হইল সংহার ॥ মারে বানর গাছ
পাথর, কাঁপে রাবণ থর, কখন বামর কটক জয়ী কতু
দশানন । কীলনাথী চড় মারে, বলে রাক্ষস বাপরে মারে, না
পারে পবনকুমারে বিংশতি লোচন ॥ কোধভরে লঙ্কেশ্বর,
বেছে তীক্ষ্ণ শর, হানে রাম কিঙ্কর উপরে । বিক্লিছে বামর
অঙ্গ, দিল বানর রণে ভঙ্গ, নীল বানর করিতে রঙ্গ, উঠে
দশমুণ্ডোপরে ॥ হল বিব্রত পৌলস্ত্যনাতি, মারে রাবণের
মাথায় নাথি, মারে চড় দশাননের গালে । একটা মাথ

হলে পরে, তাহলেওবা ধর্তে পারে, দশমুণ্ডের উপরে
আনন্দে নীল খেলে ॥ তখন হাসে নীল খিলং মারে কীল
ঘাড়ে ॥ ধড়াধড় মারে চড়, টেনে চুল উপাড়ে ॥ রাবণ
ভাবে কি উপায় নীল বানর কোথায় । করে দাপ করে
প্রশ্রাব রাবণের মাথায় ॥ মুখ বুক দিয়ে প্রশ্রাব গড়িয়ে
পড়ে যত । দুর্গন্ধে দশস্কন্ধের প্রাণ ওষ্ঠাগত ॥ একেত
দুর্গন্ধ তাতে বানরের প্রশ্রাব । দশানন বলে প্রাণ গেল
বাপে ॥ বলে ওরে বেটা ছুরাচার কি কল্লি মাথায় বসে ।
নীল বলে কিছু মনে করনা মৃতেছি তরাসে ॥ করে প্রশ্রাব
দিয়ে লাফ পলায় নীল বীর । তখন সমরে প্রবর্ত্ত হন লক্ষ্মণ
সুধীর ॥ ডেকে বলেন লক্ষ্মণ ওরে ভ্রাস্ত রাবণ । কথা শোম
যদি তুই রাখিদি জীবন ॥

রাগিণী সুরটমোল্লার । তাল কাওয়ালী ।

যদি রাখিতে জীবন রাবণ করিস বাসনা মনে ।
একান্ত দুখান্ত কৃতান্ত ভয়াস্ত হবে নিতান্ত,
মিলে শরণ জীকান্ত জীচরণে ॥
শুক নারদের যায় পরমার্থ, মহাযোগী যায়
কৃতার্থ, বিধি ব্যাস আদি না পান সাধনে ।
জ্ঞান পরিহারি সে হরির শক্তি হরলি কেমনে ॥
তুইত অতি মূঢ়মতি, সম্প্রীতি রেখে সম্প্রতি,
সঁপিতিস মতি দৃঢ় জ্ঞানে ৷ তুই করিস তার
উপরে দর্প, যে হরে ত্রিভুবনের দর্প, এ যে-

সৰ্প দৰ্প নাশিতে ভেকের মনে, যে ধন নয়ন
মুদে, সদা সাধেন ত্রিনয়নে ॥

আছে হেঁট মাথায় লজ্জিত রাবণ বানরের প্রাণবে ।
সক্ৰোধে লক্ষ্মণ বীর কহেন বীর দাপে ॥ আজ মলি দেটা
দশানন তোর পূর্ণ হল পাপে । তোয় মারিব নিশ্চয় দেখি
রাখে তোর কোল বাপে ॥ আর নাই রক্ষণ তোর পক্ষে
পড়েছিস রামের কোপে । করে হেঁট মাথা ভাবলে মাথা
থাকেনা কোন রূপে ॥ তোর পারেন না ভার ভূভার আর
সহিতে কোন রূপে । থাকুবি কতকাল নিকট হল কাল রাম
তোর এসেছেন কালরূপে ॥ শুনে উন্মায় করিয়ে সার
রাবণ উঠে কোপে । বেটা সাধকরে এসেছিস ধরিতে কাল-
সাপে ॥ বেটার গলাটিপ্লে বেরয় ছুক্ষ পৌঁদে গিয়েছিস
বুড়িয়ে । জ্ঞান নাস্তি পাবি শাস্তি মন্ত হস্তি ম্ খুঁড়িয়ে ॥
ঐ বিদ্যায় অযোধ্যায় হতে দিগেছে তাড়িয়ে । ঢেলে ঘোল
বাঁজিয়ে ঢোল মাথা দিয়েছিল মুড়িয়ে ॥ রাজার ছেলে হলে
কি হয় বুদ্ধি গিয়েছে কুড়িয়ে । বানরের মতন হয়েছে বুদ্ধি
বানরের সঙ্গে বেড়িয়ে ॥ জ্যেষ্ঠা বেটার কথা শুনে গাটা
উঠল জড়িয়ে । পাকাম করে লকেশ্বরে কেন মারিস
পুড়িয়ে ॥ লক্ষায় এসেছিস বেটা মণায় পা বাড়িয়ে । এখন
সমরে তোর মাথা যাবে গড়িয়ে ॥ অমনি বলিতে রাবণ
ক্ৰোধে ছুতাশন । অবিরত নামা অস্ত্র করে বরিষণ ॥
নিশ্বাস বহিছে যেন প্রাণের বাড় । যমঃ সিংহনাদ দন্ত কড়
মড় ॥ বিংশতি করেতে রাবণ ছাড়িতেছে বাণ । অমনি

বাণে লক্ষ্মণ করেন নির্ঝাণ ॥ ডেকে কন লক্ষাপতি শুনরে
লক্ষ্মণ । তোরে মারিব পশ্চাতে অগ্রে মারি বিভীষণ ॥
সক্রোধেতে শেলপাট দশানন ছাড়ে । চক্ষুর নিমিষে
লক্ষ্মণ শেল কাটি পাড়ে ॥ ব্যর্থ হল শেলপাট ক্রোধিত
রাবণ । শক্তিশেল ধনুকে যুড়িল ততক্ষণ ॥ ডাক দিয়ে
লক্ষ্মণেরে कहিছে রাবণ । রক্ষাকর দেখি বেটা আপনার
জীবন ॥ ছাড়ে রাবণ শক্তিশেল মস্তপুত করে । শক্তিশে-
লের গর্জনেতে কাঁপে চরাচরে ॥ ছরন্ত শেলের মুখে অগ্নি
জ্বলে ধকর । অশ্রু কি ছার দেখে ভাবিত পাবক ত্রাসুক ॥
বাস্থবেগে পাড়ে শেল লক্ষ্মণের বুকে । হাহাকার শব্দ অমনি
হইল ত্রিলোকে ॥ রণজয় করে লক্ষ্য চলিল রাবণ । চেতন
হারায় লক্ষ্মণ ভূতলে শয়ন ॥ যমর জনবরণ বলেন গাতোল
লক্ষ্মণ । বিপদে পড়িয়ে কাঁদেন বিপদভঞ্জন ॥

রাগিনী শিখিট । তাল একতাল ।

কেঁদে আকুল মারায়ণ, বলেন গা তোল ল-
ক্ষ্মণ, আর ধরায় কতক্ষণ রবি ছেরি কুলক্ষণ,
মলিন চক্ৰামল ।

কি বিষাদে খেদে যুদিলি নয়নতারা, বল রে
প্রাণাধিক তুই রে নয়নতারা, কি করিলে
যেমন অন্ধের নয়নতারা, ভাই রে, হারায়
কাতরা, মন্দ ছিল তারা আসি যখন বন ॥

তোর দুঃখপোষ্য তনু কোমল অতিশয়, এ
বন্ধে কি দাকণ শক্তিশেল নয়, এত কি প্রাণে-

সয়, ছিল মনে যে আশয়, ভাইরে, হল নিরাশয়,

এখন গিয়ে নীরালয় ত্যজি পাঁপ জীবন ॥

তখন বারিপূর্ণ ছুলোচন, উঠেঃস্বরে পদ্মলোচন, 'কান্দি-
ছেন লক্ষ্মণে করি কোলে । পড়ে অকূলকাণ্ডারী অকূলে,
বক্ষ ভাসে চক্ষের জলে, কমলাঙ্গ জুটায়ে ধরাতলে ॥
বলেন বিধি আমার কুপিতে, বনে এলাম হারালেম পিতে,
ভাইতে তাপিতে হয়ে থাকি । ধিক্ আমার জীবনে,
এমে পঞ্চবটীর বনে, রাবণ হরিল জানকী ॥ দেখে তোর
চাঁদবদন, সে বেদন হল নিবেদন, এখন এ বেদন কিমে
বল নিবারি । এ জ্বালা কিমে নিবাই, হারাইয়ে প্রাণের
ভাই, বল ভাই কি উপায় করি ॥ হাঁরে আমার কে আর
এনে দিবে ফল, সকলি হল বিফল, আমার প্রতি প্রতি-
ফল এই কি বিধির বিধি । আমার জন্মে বনে বনে, কষ্ট
পেয়েছ জীবনে, তাই ভেবে তোর এই কি হল বিধি ॥
একবার কথা কয়ে রাখরে জীবন, তুই আমার জীবনের
জীবন, ত্রিভুবন শূন্যময় দেখি । ধিক্ আমার ধিক্ ধিক্,
প্রাণ তুল্য প্রাণাধিক, হারা হলেম কাজ কি আর জানকী ॥
থাকুক সীতে অশোক বনে, সাগরের জীবনে, জীবন এখনি
সমর্পিব । কি বলে যাব অযোধ্যায়, যাওয়া উচিত অর-
ণ্যায়, থাকে প্রাণ ক্রি বক্ষসে ত্যজিব ॥ আমার বক্ষে
সদা রবে লক্ষ্মণ, ভ্রমণ করিব অনুক্ষণ, শিশু সতী লয়ে
যেমম ভ্রমেছিলেম ভব । বলিতে কথা প্রাণ বিদরে, হারা
হয়ে সহোদরে, দেহে জীবন রাখা কি সম্ভব ॥

রাগিণী জঙ্গলা । তাল একতাল ।

ওরে ভাই লক্ষ্মণ, একি হেরি কুলক্ষণ, কি
 ঝুংখে ভাই মুদিলি নয়ন । একবার ডাকরে
 দাদা বলে, লক্ষ্মণ রে ও বদনকমলে, ছুংখের
 কালে আমার জুড়াক রে জীবন ॥

কাজ কি আমার রাজ্যে, কাজ কি আমার
 ভাৰ্য্যা, যদি তুমি কল্লৈ সমরশয়া শয়ন । ছুংখ
 আর সহিতে নারি, তোর শোকে ভাই মরি
 মরি, দাকণ শক্তিশেলে কত পেলি রে
 বেদন ॥

ভাই হারায়ৈ তোমারে, ধিক্ ধিক্ আমারে,
 এখন পাপদেহে রয়েছৈ জীবন । একবার কও
 রে কথা, দূরে যাক মোর মনের ব্যথা, হারাই
 অকূল সাগরে অমূল্য রতন ॥

হয়না শোক সম্বরণ, দুর্দ্বাদল শ্রামবরণ, কেঁদে কন
 লক্ষ্মণেরে ডাকি । শুন ওরে প্রাণের ভাই, এজ্বালা কিসে
 নিভাই, জীবন লয়ে কি সুখে আর থাকি ॥ কেঁদে কন
 দামোদর, হারা হয়ে সহোদর, সংসারেতে কি সুখে লোক
 থাকে । ভাৰ্য্যা গেলে ভাৰ্য্যা হয়, গেলে রাজ্য রাজ্য হয়, স-
 হোদর মেলেনা এতিন লোকেশ ॥ শুনরে দাকণ বিধি, আমার
 প্রতি কি এই তোর বিধি, হৃদির নিধিলক্ষ্মণে হরিলি । অযো-
 ধ্যায় হব রাজা, সিংহ হয়ে হলেম অজা, সকল সাধে বিষাদ
 করিলি ॥ তাতেও আমার ক্ষতি নাই, আবার হরণ কল্লি

প্রাণের ভাই, এজ্জালা কি সহ হয় বুকে । ত্যজ্য করে সিংহাসন, শয়নাসন কুশাসন, তাতেও সুখি লক্ষ্মণের মুখ দেখে ॥
 এ যাতনা করে কই, বাদ সাধিলেন মাতা কৈকে; সইতে নারি কহিব দুঃখ করে । অযোধ্যায় আর যাবনা ফিরে, কি কব কৌশল্যা মারে, কি ধন দিয়ে তুষিব সেই সুমিত্রা মাতারে ॥ না যখন সুধাবে কথা, রাম এলি আমার লক্ষ্মণ কোথা, কি কথা কহিব মাগের কাছে । দিক২ আমার জীবনে, উচিত জীবন জীবনে, সঁপিবে যাই সহোদরের কাছে ॥
 সহোদরের শোক যে যে পেয়েছে, তার দেহে প্রাণ কেমনে আছে, পক্ষিহীন থাকে যেমন খাঁচা । বারি শূন্য সরোবর রাজ্য শূন্য নরবর, সহোদর শূন্য তেমনি ঝাঁচা ॥ ভার্য্যা রাজ্যে কার্য্য নাই, কোথা লক্ষ্মণ প্রাণের ভাই, অন্ধকার হেরিবে জগৎময় । একবার ডাক তেমনি করে দাদা বলে, আয়২ ভাই করি কোলে, দুঃখের সময় যুড়াক রে হৃদয় ॥

রাগিনী বিঝিট । তাল মধ্যমান ।

কি হল হায় কি নিশি পোহায় । আজ রে,
 কেন ভাই নিরব রব রব কি হারায় তো-
 মায় ॥

রাখিরে -তোরে অন্তরে, পাইরে বেদন, ও
 চাঁদবদন, হেরি অন্তরে, কি লয়ে অযোধ্যা
 যাব কি কব সুমিত্রা মাতায় ॥

কেন ভাই হলে বিবর্ণ, স্ববর্ণ জিনি তোমার

ছিল সূর্য, শশীবদন মমি হল সে বর্ণ জুলাল
কোথায় ॥

শৌকেতে ব্যাকুল রাম, কান্দিছেন অবিরাম, অবিশ্রাম
কমল আঁখিতে বারি । ভবের বিপদ হারি যিনি, বিপদে
পড়েছেন তিনি, বুঝায় রামে উদ্ভাদের প্রায় হেরি ॥ কহে
মন্ত্রী জাম্বুবান, ভয় নাই ভগবান, কার সাধ্য মারিতে
লক্ষ্মণে । ঔষধার্থে মধুসূদন, পাঠাও পর্বত গন্ধমাদন,
আনিবারে পবনমন্দনে ॥ শুন রামরঘুমনি, উদয় হলে দিন-
মনি, বাঁচাতে নারিব কোনমতে । গন্ধমাদন আর লঙ্কায়,
ছয় মাসের পথ হয়, কার সাধ্য যাইতে সে পথে ॥ শুনে
কন বিপদভঞ্জন, ওরে আমার বিপদভঞ্জন, তোমা বিনে
কেহ নাই সংসারে । তুমি গিয়ে গন্ধমাদন, ঔষধ আনি
লক্ষ্মণের জীবন, দান দাও বাছা শীঘ্র করে ॥ শুনে কন
হনুমান, এই জন্মে ভগবান, এত চিন্তা চিন্তামনি তোমার ।
আজ্ঞা পেলে কৃপাসিকু, গোপ্পদ জানে পার হই সিকু,
অসাধ্য কায় জগবন্ধু কি আছে আমার ॥ দিলেন রাম অমুমতি,
প্রণমি পদে মাকতি, রামের আরতি শিরে ধরি । করেম
নিজ কীর্ত্তি প্রকাশ, মস্তক ঠেকিল আকাশ, উঠে আকাশ
রামজয় করি ॥ হেথা লঙ্কায় থাকি রাবণ, জেমে বিশেষ
বিবরণ, মনে করিছে উপায় ॥ ঐ বেটা অপদের গোড়া,
হল ঘোর পোড়া ঘরপোড়া, ঐ বেটা বুঝি গন্ধমাদন যায় ॥
বলে যা কর শঙ্করি শ্রামা, কোথা গো কালনেমি মামা,
তোমা বিনে কে আছে হিতকারী । করি মামা নিবেদন,

কর আশায় নিবেদন, গিয়ে পর্বত গন্ধমাদন গিরি ॥
 মারিলে পবনকুমারে, লঙ্কার অর্দ্ধেক তোমারে, দিব ভাগ
 অর্দ্ধেক রমণী । এইরূপ রাবণ ভাষে, শুনে কালনেমি
 আনন্দে ভাসে, মুচ্কে হেসে কহিছে অমনি ॥ যাই তাতে
 ক্ষতি নাই, বাছা তোমাকে বিশ্বাস নাই, ফাকি দিয়ে বার-
 কর ছাগল ছা । তার যাবা মাঝেই সারব দফা, যাহক এখন
 একটা রফা, আগিয়ে কেন ভাগ চুকাওনা বাছা ॥ বরং
 থাকুক স্থাবর অস্থাবর বিষয়, কাষ নাই এখন সে সব আশয়,
 নারীর ভাগটা চুকিয়ে ফেল আগে । কাষনাই রেখে সে সব
 গোল, তোমার সঙ্গে গুণগোল, করা ভাল নয় যা থাক এখন
 ভাগো ॥ মনমধ্যে করোনা রাগ, করেনিব ঘুটিভাগ, ঐটি
 বাপু হয় ভাগের রীত । চক্ষু লজ্জা কল্লে পরে, ঠককে হয় জাণি
 পরে, ভবিষ্যত ভেবে করা উচিত ॥ করে কালনেমি এইরূপ
 রস, রাবণ হয়ে মনে বিরস, বলে পৌরষ কর বসে কেবল
 ঘরে । জানি দিয়া বুদ্ধি যত গুণ, আহারের বিষয় শতগুণ,
 এইবার মামা দেখিব তোমারে ॥ হেথায় চলেন পবন
 অঙ্গজ, বলে কোটী মত্তগজ, শব্দে শুদ্ধ হইল ত্রিভুবন ।
 জীরাম পদে সঁপে মন, ঔষধ আলে করেন গমন, করে
 রামগুণাত্মকীর্তন ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী মল্লার । বাপতাল ।

মজনা মজনা মন জানকীবল্লভ পদে । ত্যজ না

ত্যজ না সদা ভজনা হৃদে নয়ন মুদে ॥

জেন অনিত্য সংসার, ভুলনা যেন সারাৎসার,

ত্রিসংসার সকলি অসার, যজনা সংসারমদে ।
ওরে যাতে জনম জন্মহরা, জাহ্নবী শঙ্করদারা,
সদানন্দে সদানন্দ ধারণ করে যে পদ ছদে ।
না ভজে ঐ দাশরথী, কুমতি পাতকী দাশ-
রথী, না করে সঙ্গতি ও ধন, ছুঃখ পায় সে
পদে পদে ॥

মুখে শব্দ জয় জীরাম, করিতেছে অবিরাম, নাই বিশ্রাম
হনুর বদনে । কি ছার পবন গতি, যায় হেন দ্রুতগতি,
সঁপে মতি জীরাম চরণে ॥ গন্ধমাদন লঙ্কায়, ছয় মাসের
পথ গণনায়, ক্ষণমধ্যে যাইয়ে বীর তথায় । বিবরণ শুন
পরে, উত্তরি পর্কতোপরে, খুঁজিয়ে ঔষধ নাহি পায় ॥
হত কব সে বিস্তার, ক্রমে রুদ্র অবতার, নানী বিদ্ব করি
নিবারণ । দেখে কুঠরি মধ্যে একটা বসি, হনুমান তার
নিকটে আসি, প্রণমিল তপস্বির চরণ ॥ আছে কালনেমী
মায়া করে, জিজ্ঞাসে রাম কিঙ্করে, বলে আশ্বন২ আশ্বন
মহাশয় । হনুমানের যে কায়ে আসা, কহিল সকল আশা,
পশ্চাতেতে আসা যে আশয় ॥ মুনি কয় রাম কিঙ্করে,
অনেক দিন অবধি করে, অতিথের পাইনে দরশন । এলে
কৃপাকরি আগার স্থান, কর আহারাদি স্নান, আছি চৌদ্দ-
বৎসর অনশন ॥ পুরাও আনার আশা, জোমার যে কার্য্যে
আসা, সব আশা পূর্ণ হবে পরে । দেখিছেন হনুমান,
কাঁদিব মত্তমান, নানাকল বর্ত্তমান জিহ্বায় জল সরে ॥ ঔষধ
নয়ে যাব পরে, আহার টা করি উদর পূরে, গায়ে বল না

হলে পরে, কেমন করেই বা যাই। কাচা কাপড় যাচা
 মেয়ে, উপস্থিতটে ভাগ করিয়ে, গেলে সে দিন আহার
 যুটে নাই ॥ কলার কাঁদি দেখে বসে, তখনি গিয়াছে
 মনটা বশে, ইচ্ছা হয় যায় বসে, দেখে মুনি বলে কি কর।
 আসিতে অনেক কষ্ট হইল, স্নান করে এসো মেখে তৈল,
 ঐ যে দেখা যায় হে সরোবর ॥ তৈল মেখে হনুমান, দেখে
 সরোবর বিদ্যমান, স্নান করিতে জলে নাবে বীর। অবগা-
 হন করিবা মাত্র, নথ দিয়ে হনুর ধরিল গাত্র, জলমধ্যে
 ছরস্তু কুস্তীর ॥ অমনি কুস্তীর ধরি বীর সাপুটে, লক্ষ দিয়ে
 উঠে তটে, কুস্তীরের নাশিল পরানি। হলো গন্ধকালির
 শাপ মোচন, পেয়ে উপদেশ বচন, যায় হনুমান যথা ঝায়া
 মুনি ॥ বলে বেটা ছুরাচার নিশাচর, ঐ বেটা রাবণের চর,
 আমার মনের অগোচর নাই। যারে ভজে চরাচর, আমি
 সেই রাবণের চর, শমন গোচর এ বেটারে সত্বরে পাঠাই ॥
 বেটা আমার কাছে করিস মায়া, জানিসত আমার যত
 মায়া, মহামায়া এলে ফেরেন নাই। অমনি বাড়িয়ে লেজ
 জড়িয়ে ধরে, কালনেমি ডাকে গঙ্গাধরে, রক্ষা কর হনু-
 মানের করে, প্রাণ পেয়ে পলাই ॥ আবার কখন প্রাণের
 ভয়ে, ডাকে কোথা রাখ অভয়ে, সভয়ে কর মা পরিত্রাণ।
 কখন বলে কোথা হরি, হনুমান লয় জীবন হরি, তুমি না
 ভয়হারি ভগবান ॥

রাগিনী খান্ধাজ। তাল পোস্তা।

কোথা শকুর আদি এ কি করে রক্ষা কর। এ

দাসের বিনা দোষে, জীবন নাশে রাম
কিঙ্কর ॥

ধনের লোভে এলাম গন্ধমাদন শিখর, কাষ
নাই ধন, থাকিলে জীবন, খাব ভিক্ষে করে
ওহে হর । কোথা জগদম্বা ওমা মন্ত্রণা হর,
কোথা হে মধুসূদন, বিপদ তারণ বিপদ হর ॥

হনুমান যত লেজ টানে, কালনেমি তত লেজ টানে,
হেঁচকা টানে লেজ মচ্কাতে না পারে । হইয়ে ক্ষুদ্র আ-
কৃতি, বার হয়ে হয় নিজাকৃতি, মারে কীল পবন কুমারে ॥
উঠে শব্দ লুম হাম, মারে নাথী গুম গান, ধুম ধাম হইল
সমর ॥ কভু জয়ী নিশাচর, কভু জয়ী রামের চর, কাঁপি-
তেছে চরাচর, বিমানে অমর ॥ কষিয়ে পবন অঙ্গভ,
বলে বলে কোটি মত্তগজ, কালনেমিকে জড়িয়ে লাঙ্গুলে ।
আতঙ্কে কালনেমি বলে, ভাই কি হবে মেলে দুর্বলে,
পলাই ভাই প্রাণটা রক্ষে পেলে ॥ শুন রে হনু কথা শুন,
যেমন তোদের বিভীষণ, নিয়েছে শরণ আমিও তাই
চরণে । শুনে ক্রোধে বলে পবন সূত, ডেকেছে তোরে
রবিসুত, যা আশুত সাক্ষাৎ কারণে ॥ এখন মিতালির
কর্ম নয়, তোর রাবণ বাবা কোথা এ সময়, ধরেছে তো-
নার পবন বাবার ছেলে । এক আছাড় ফেল্ল পিষে,
এখন বাঁচাক এসে তোর মেশো পিষে, এই বেটা পলা
দেখি পিছলে ॥ না হয় ডাক তোর কোথা খুড়া জোঠা,
আছে তোর যে যেখানে যেটা, ল্যাঙ্গটা টেনে বাহির কর্তে

তাকে । এসে রাক্তে পারেনা তোর ভগ্নিপতি, জানিসতরাম
 গোলোকপতি, যখন তার কিঙ্কর ধরেছে তোকে ॥ অমনি
 হয়ে হনুমান ক্রোধান্বিত, জীরাম স্মরি ত্বরান্বিত, নিশা-
 চরে পর্বতে আছাড়ে । সাপুটে বীর ল্যাংগের সাটে, টেনে
 ফেলে রাবণ নিকটে, যেন বায়ুভরে গিরি উপাড়ে পড়ে ॥
 দেখে ভাবিয়ে বিস্ময় রাবণ, গেল কনক লঙ্কাভুবন, জীবন
 সংশয় আর রক্ষে নাই । আছে আর কি বিধান, না পাই
 করে সন্ধান, নাহি ফিরে যাহারে পাঠাই ॥

রাগিনী সুরটমল্লার । তাল একতাল ।

মন্ত্রী বল কি করি এক্ষণে । আর যাতনা নয়না
 প্রাণে, মজলো কনক লঙ্কাপুরী, বনচারি,
 জটধারী রামের রণে ॥

কোথা গেল আমার ছিল এত সৈন্য, দশদিক
 আমি সদা হেরি শূন্য, হৃদয় হয় বিদীর্ণ, হারা
 হয়ে আশাধিক কুস্তকর্ণে ॥

পুত্রশোক একে সদা দক্ষ কায়, কোথা গেল
 ইন্দ্রজিত অতিকায়, এ ছুঃখ কব কায়, কে
 আছে লঙ্কায়, ঐ বড় খেদ মনে । যাদের
 বাহুবলে শাসিলাম সব, বধিলাম কত,
 ঐ বধিলাম বাসব, এখন শব প্রায় হয়ে কত সব,
 বিপক্ষ ভবনে ॥

রাবণ বলে কি হল দায়, কি করি মন্ত্রী এ বিধায়, নর
 বানরে লঙ্কা মজাইল । পাঠাই যারে সমরে, নর বানরের

হাতে মরে, পুনরায় কেহ নাই ফিরিল ॥ বলে লক্ষ্মার অধি-
কারী, স্মৃত্ত্বণা এর কি করি, এই যুক্তি শুনহে সকলে ।
পাঠাও এখন ভাস্করে, উদয় হতে শীঘ্র করে, রথ লয়ে গগন
মণ্ডলে ॥ হলে উদয় দিনমণি, লক্ষ্মণ মরবে অমনি, রাম
মরিবে অকুজ শোকেতে । ডেকে কয় ভাস্করে, যাও তুমি
ত্বরাকরে, উদয় হতে উদয় গিরি পর্ষতে ॥ বিলম্ব করনা
সূর্য্য, শীঘ্র প্রকাশ কর বীর্য্য, সহ্য আর হয়না কোনমতে ।
শুনে কন দিবাপতি, কেমনে লক্ষ্মার পতি, উদয় হব নিশা-
পতি থাকিতে ॥ হয়েছে হৃদ অর্দ্ধ নিশি, দীপ্তমান রয়েছে
শশী, শুনে রাবণ হয় কোপান্বিত । দেখে রাবণের রাগ
ছুস্কর, ভয়ে চলেন ভাস্কর, হইতে উদয় গিরি ত্বরান্বিত ॥
হেথায় কালনেমিরে করি দমন, ঔষধার্থে করে ভ্রমণ, না
পারে বীর করিতে নির্গম । বলে যা কর রাম চিন্তামণি,
করে পর্ষত ধরে অমনি, উপাড়িয়ে মাথায় তুলে লয় ॥
করি শব্দ ভয়ঙ্কর, করি রামকার্য্য রাম কিঙ্কর, পবনপুল চলে
পবনবেগে । করে শব্দ জয় জিরাম, ডাকিতেছে অবিরাম,
হেন কালে দেখে পূর্ষদিগে ॥ উদয় হয় ভাস্কর, মনে গনি
ছুস্কর, দিবাকর নিকটে গিয়া কয় । একি অসম্ভব হেরি,
থাকিতে অর্দ্ধ শর্ষরী, কেন উদয় হও মহাশয় ॥ তব বংশে
উৎপত্তি, রামরূপে ত্রৈলোক্যপতি, গুণমণি লক্ষ্মণ অনন্ত ।
রাবণেরই পুত্রাবে ইচ্ছা, লক্ষ্মণের করবে প্রাণ নষ্ট, চরণে
ধরি কৃপা করি হও ক্ষান্ত ॥ দয়াকর হও হে ধৈর্য্য, কর কিছু
রাম সাহায্য, এসো ছুজনা করি হে মিতালি । তুমি তামু

আমি হনু, উভয় অঙ্গ একতনু, এসো ছুজনে করি কোলা-
কুলি ॥ তখন হনুমান মহাবলি, বলে কাছে এসো বলি২,
গলাগলি করি জড়িয়ে ধরে । মুখে বলে জয় বগসে, 'দিবা-
করে করে বগলে, ভয়ে সূর্য্যের নয়ন গলে, আর ডাকে
শ্রীরামেরে ॥

রাগিনী খাম্বাজ । তাল কাওয়ালী ।

কৃপা কর এ কিল্লরে কৃপাময় । তব কিল্লরে
করে জীবন সংশয়, অশেষ যন্ত্রণা প্রাণে আর
নাহি সয়, বিনা অপরাধে বধে, শরণাগত ও
পদে, পড়ে বিপদে ডাকি তোমায় ॥

তুমি ভক্ত ভয় হারি হরি ত্রৈলোক্যে, ভুলোকে
সেই উপলক্ষে, যদি ভক্তে কর রক্ষে, হের
আমি পদ্ম চক্ষে, রেখেছে পবনমুত কক্ষেতে
আমায় ॥

ডাকে সূর্য্য ঘন২, দেখা দাও নবঘন, বরণ রাম রঘু-
মণি । পবনপুত্র হনুমান, হরিল আমার মান, ভয়ে মরি
কাঁপিছে পরানি ॥ আবার মনে২ ভাবে সূর্য্য, প্রকাশ কার
নিজ বীৰ্য্য, পোড়াইতে পারি হনুমানে । থাকিতে হল 'করে
সহ, করি কিঞ্চিৎ রাম সাহায্য, কি হবে বিবাদ করে বান-
রের সনে ॥ এখন এই মুক্তি ধনে লয়, রাবণ বেটা যমালয়,
গেলে হয় দেবের নিস্তার । মান গেল সব রসাতলে, খাটি
বেটার ছকুম তলে, আজ্ঞাশুবর্তী হয়ে তার ॥ এত কি
প্রাণে সহ হয়, যম হয়ে বেটার রাখে হয়, রজক হয়ে শনি

কাপড় কাচে । ছত্রধরে নিশাকর, ইস্র হয়েছেন মালাকার,
রত্নাকর কিঙ্কর এ অপমানে প্রাণ বাঁচে ॥ ত্রিলোক মাতা
কালী যিনি, প্রহরি হয়ে আছেন তিনি, লঙ্কার দ্বারে
থাকেন আদ্যাশক্তি । এম্মি বেটা দুর্জয়, সকলে মানে
পরাজয়, মৃত্যুঞ্জয় প্রভূতি প্রজাপতি ॥ এইরূপ দুঃখে ভানু
ভাষে, শুনে হনুমান হাসে, থাক তোমাকে ছেড়ে দিবনা
আর । বুঝি নানান কথায় মন ভুলায়ে, উদয় হবে গগনে
গিয়ে, রাবণ কার্য্য করিবে উদ্ধার ॥ তখন মাথায় পর্কত
বগলে ভানু, বায়ুবেগে চলেন হনু, বাড়ায়ে তনু শত যোজন
প্রায় । ছাড়াইল নানা গ্রাম, সম্মুখেতে নন্দীগ্রাম, জীরাম
শিঙ্কর দেখিতে পায় ॥ শুনেছি প্রভুর নিকটে, সেইত এই
গ্রাম বটে, যাইনা সংবাদ নিয়ে দিয়ে । যবয় ঘোর শব্দ
করে, ভরত বলেন কেহে, যায় রামের পাছুকা লঙ্ঘিয়ে ॥
হয়ে করে ভরত কোপাংশ, রামানুজ রামাংশ, ধ্বংস জন্ত
বাঁটুল মারেন হুদে । বজ্রসম বাঁটুল প্রহারে, রামর শব্দ
করে, বলে হনুমান রাখ রাম বিপদে ॥

রাগিণী খাম্বাজ । তাল মধ্যমান ঠেকা ।

কৌথা হে অনাথ কিছু হরি, মরি২ । দাকণ
বাঁটুল প্রহারি, দামের জীবন লয় হে হরি ॥
ধাবন করে ঐ কমল পদ, জ্ঞান করি কিছু
গোপ্পদ, যে করে ও পদ সম্পদ, তার থাকে
কি বিপদ, ভব নদীর তরী ঐ পদ, জীবে দেও

হে মোক্ষপদ, আমার বাঞ্ছা নাই আর অম্ম
পদ, ওহে ভক্ত বিপদ হারি ॥

পড়ি বীর ধরণীপরে, ডাকে ব্রহ্মপরাংপরে, যাতনা
পায় বক্ষপরে, পবননন্দন । ছিল যত হৃদয়ে বেদন, রাম
নামে হয় নিবেদন, নৈলে নাম বিপত্তে মধুসূদন কেন ॥
ভরত রামনাম করি শ্রবণ, যেন মৃতদেহে পায়ে জীবন,
ভবন হতে বাহির হইয়ে অমনি । যেখানে পবনসুত, আমি
দশরথ সুত, বলেন বলব বল আশুত কোথা চিন্তামনি ॥
পশুজাতি বনে থাকা, পেলি নাম সুধামাথা, যে নামের
গুণের লেখা যোথা নাই । তুমি কে কার পুত্র, তোমার সঙ্গে
দেখা কুত্র, কি সূত্রে তাঁর তত্ত্ব পেলৈ ভাই ॥ শুনে কন
মাকতি তখন, আমি সেই পবননন্দন, রবিনন্দন দমনের
দাস । প্রভু ছিলেন পঞ্চবটীর বনে, সীতা মারে হরে রাবণে,
করেছেন তার সবংশে বিনাশ ॥ লক্ষ্য হইয়েছে বীর শূন্য,
রাগে হয়ে পরিপূর্ণ, পাপিষ্ঠ আমি যে পুত্রগোকে । শুন
তার বিবরণ, রাবণ করিয়ে রণ, মেরেছে শেল লক্ষ্মণের
বুকে ॥ হলেন লক্ষ্মণ সমরে পতন, দেখে ধরায় হারিয়ে
চেতন, পড়ে আছেন রাম রঘুমনি । ঔষধ জন্মে যাইলায়,
পুঞ্জ ঔষধ না পেলাম, মাঝে পর্কিত তুলিলাম অমনি ॥
এই কথা শুনিবা মাত্র, ভরতের বোরে নেত্র, কহিছেন পবন-
নন্দনে । বিনয়ে বলি তোমারে, চলরে বাছা লয়ে আমারে,
রাঙ্গাচরণ দেখিগে নয়নে ॥ হয়ে আছি অতি দীন, কম-
লাঙ্গ অনেক দিন, না দেখিয়ে জীবনমৃত প্রায় । আর রাম

কি দয়া প্রকাশাবে, আর কি অযোধ্যায় আসিবে, স্থান
কি আমায় দিবেন রাজ্যপায় ॥

• রাগিনী বিবিট । তাল মধ্যমান ।

ওরে দীননাথ কি দীনে দিবেন দিন । ভবের
নিধি আসিবেন হবে এমন দিন ॥

জন্ম লয়ে পাপিনী উদরে, না ভজিলাম দামো-
দরে, বলিতে হুদি বিদরে, বল আর কাঁদিব
কত দিন । কুরঙ্গ কুসঙ্গ গতি, ক্রিয়াহীন
কুমতি অতি, দেন যদি দিন দাশরথী, দাশ-
রথীর আগত দিন ॥

তখন ভরত করে রোদন, বলে কোথা হে মধুসূদন,
হৃদের বেদন আশু হর । ভেবে পাপিনী কুমার, অপরাধ
গ্রহণ আমার, করোনা আর ভবভয় হারি ॥ কোথা গো
মা সীতা সতী, সন্তানে হয়ে বিম্বৃতি, আচ্ছ লক্ষ্মী রাবণের
ভবনে । কুপুত্র যদিপি হয়, কুমাতা কখন নয়, শাস্ত্রে কয়
শুনেছি অবগে ॥ দুঃখের কথা কারে কই, পাপিনী মাতা
কঁকরু, এ্যাতনা দিবার মূল তিনি । শুনে শেল বাজে
বুকে, শক্তিশেল লক্ষ্মণের বুকে, তার মস্তক কাটা উচিত
এখনি ॥ পাপিনীর পাষণ কায়া, বঁনে নব নিরদ কায়া,
দিয়ে লজ্জা হয়না দেখাতে মুখ । পিতারে করিল নাশ, সর্ব-
নাশী সর্বনাশ, কল্পে আমার কইতে ফাটে বুক ॥ হেথা
কোশল্য রাণী স্মিতা, জীরামের শুনিয়ে বার্তা, আসিছেন
কাঁদিয়ে ২ । ডাকিছেন অবিরাম, কোথা রাম কোথা রাম, বলে

পড়েন চেতন হারাইয়ে ॥ জ্ঞান শূন্য ধরাতলে, উঁরত করে
 ধরে তুলে, নয়ন জলে ভাসিতে ভাসিতে । সান্তনা করিছে
 ভরত, যা পূর্ণ হবে মনোরথ, ত্বরায় আসিবেন রানসীতে ॥
 তখন রাবণ সঙ্গে বিসম্বাদ, হনুমান বলে সংবাদ, শক্তি-
 শেলে পড়েছেন লক্ষ্মণ । লয়ে যাই ঔষধি, সুমিত্রা কন
 মহৌষধি, আছেতো সেথা জীরামের চরণ ॥ মেই কমল
 আঁখির চরণ লয়ে, দিবে লক্ষ্মণের বুকে বুলাইয়ে, তার
 কাছে আর কি ঔষধ আছে । তোরে ধিক্ তোদের মদ্র-
 গায় ধিক্, মরে শক্তিশেলে প্রাণাধিক, ঔষধ খুঁজ মহৌষধি
 থাক্তে কাছে ॥

রাগিণী ললিত । তাল একতাল ।

ও হনুমান আমার রামকে নারিলি চিন্তে চক্ষ
 চক্ষে । সূৰ্টি স্থিতি, লয় উৎপতি, হয় যে
 রামের কটাক্ষ ॥

ভাবিলে সে পদ, রয় কি বিপদ, বিপদহারি
 যার পক্ষে । শিবের সম্পদ, সে কমল পদ,
 সদা সাধেন সুর যক্ষে ॥

করোনা আর অম্ম ঔষধি, থাক্তে কাছে মহৌ-
 ষধি, অপার জলধি, পড়ে এলি মরি দুঃখে ।
 প্রাণ কাতরা, যা বাপ ত্বর, বল্গে ত্বরায়
 পদ্মচক্ষে । ও নীলবরণ, যুগল চরণ, দেও রাম
 লক্ষ্মণের বক্ষে ॥

শুনে হনুমান কর নই বিস্মৃতি, রাম যে তোমার আশ্র-
বিস্মৃতি, হয়ে আছেন রাবণের শঙ্কায় । লোমকূপে যাঁর
চৌদ্দভুবন, শত সহস্র কোটি রাবণ, কটাক্ষে যাঁর ভস্ম
হয়ে যায় ॥ দেখ জনকনন্দিনী সীতে, পলকে সৃষ্টি নাশিতে,
পারেন তিনি রাবণের ভয়ে ভীত । গুণের যাঁর নাই অন্ত,
লক্ষ্মণ সাক্ষাৎ অনন্ত, রাক্ষসের মায়ায় তাঁর জ্ঞান হত ॥
এইরূপ হনুমান ভাসে, শুনে কৌশল্যার নয়ন ভাসে, বক্ষ
ভাসে ভরতের নয়ন জলে । তখন পবনপুত্র মহাবল,
জানিতে ভরতের বল, কাতর হয়ে ভরতেরে বলে ॥ হলাম
তব প্রহারে মৃতবৎ, তুলিতে নারি পর্কত, কৃপা করি খুড়া
মহাশয় । আমায় হও কৃপাবান, শুনি ভরত ছাড়িল বাণ,
গিরিসহ হনুমান, শূন্যমার্গে যায় ॥ ভরত বাণে দেন হনু-
মানে তুলে, রামজয় শব্দ তুলে, ক্ষণমধ্যে সাগর পারে
বীর । গিয়ে বলে হে মধুসূদন, এনেছি গিরি গন্ধমাদন,
আর চিন্তা কেন রঘুবীর ॥ তখন সুষেণ ঔষধ লয়ে, বিধি-
মতে বাটিয়ে, দেন ঔষধ লক্ষ্মণের বুক । উঠিলেন গৌর-
বরণ, দূর্ঝাদলশ্যামবরণ, চুস্ব দেন লক্ষ্মণের মুখে ॥ যথা ছিল
গন্ধমাদন, রেখে এলেন বায়ুনন্দন, কক্ষহতে ছেড়ে দেন
ভাস্করে । বামে লক্ষ্মণ দক্ষিণে রাম, হেরি বানরে জয় রাম,
আনন্দেতে অবিরাম করে ॥

রাগিণী রাঁবিট । তাল মধ্যমান ঠেকা ।

কি অপরূপ শোভা উজ্জ্বল । হায়, রঘুকুল
তিলক, রূপে ত্রিলোক হয়েছে আলো ॥

দেখরে করে নিরীক্ষণ, মরিং হেমগিরি বা-
 মেতে লক্ষ্মণ, ত্রিপুরারি অনুক্ষণ, যার পূজেন
 চরণ কমল । কিবা পদতলাকণ-নথরে নিশা-
 করের কিরণ, মুনিগণের মন হরণ, হেরে হয়
 পদ যুগল ॥

লক্ষ্মণের শক্তিশেল সমাপ্ত ।

পাঁচালী ।

দুর্ভাসার পারণ ।

ভারতের বনপর্ক, অবগে কলুষ সর্ক, হয় ধর্ম বেদ-
ব্যাস বাণী । থাকে ভারতে যাহার প্রীতি, ভারতে তাহার
প্রতি, অনুকূল হয়ে জীপতি, দেম পদ তরনি ॥ যে রূপেতে
অনুকূল, হয়ে রক্ষে পাণ্ডুকূল, করেছেন যদুকূলপতি ।
তাহার বর্ণন কথা, ভারতে ভারতে গাঁথা, অবগ করিতে
সুেই কথা, অবগ রাখে পাতি ॥ ভারতে যার নাই মন,
ভারতে তাঁর মিছে গমন, তাঁরে শমন দণ্ডে দণ্ডে । জ্ঞান-
শূন্য নর কে, যেতে হয় নরকে, না ভেবে পরাৎপরকে, তাঁর
কে বিপদ খণ্ডে ॥ তাই বলি ওরে মন, ভাবরে শমন দমন,
গমন করিয়ে এ ভারতে । মিছে আসা এ সংসার, ভাব
নিতা সারাৎসার, যদি রাখি ভবের পশার, সার ভাব
ভারতে ॥

রাগিণী সুরটমল্লার । তাল টিমে তেতাল ।
 ভব সঙ্কটেতে তরি কেমনে । ভেবেছ রে মন
 কি মনে২, গেল কুপথে ভ্রমণে দিন না ভেবে
 রাধারমণে ॥

ভুঞ্জে থাকি জননী উদরে, বলেছিলি দামো-
 দরে, সাদরে পূজিব চরণ বিজনে । আসি
 সংসার রত্নাকরে, কি রত্ন পেয়েছ করে, ও
 রত্ন হারালিরে অযতনে । সেই দুস্তারে, কে
 তোরে নিস্তারে, ভয়ঙ্কর দিনকর স্মৃত আসিবে
 কর বন্ধনে ॥

আশা কুরন্তি আছে তোর, নিরন্তি করে
 তারে প্ররত্ত হয়ে হরি সাধনে, ভাব বিপদ-
 ভঞ্জন, হবে বিপদ ভঞ্জন, নিরঞ্জন জ্ঞানঞ্জন
 দিবেন নয়নে । ভবে সে পদ, হলে সম্পদ,
 দাশরথীর কি বিপদ, থাকে ভব পারে গমনে ॥

ভারতে ভারতে রাষ্ট্র, অন্ধরাজা ধৃতরাষ্ট্র, ক্রুরের ইচ্ছা,
 কুককুলের প্রধান । তাহার অঙ্গজ যত, কুমন্ত্রী সব সভাসদ
 কুকর্মেতে সদা রত, অসত অজ্ঞান ॥ ভবে হয় লক্ষ্মীভাগ্য
 যার, কি রাজার কি প্রজার, ঘোটে এসে হাজার২, মজার
 মজার লোক । কেও থাকেনা বিপক্ষ, পাতিয়ে বসে সম্পর্ক,
 অসম্পর্ক থাকেনা কোন লোক ॥ সদা বিরাজ করেন
 মন্দিরে, শ্বশুর সম্বন্ধিরে, মায়াশ্বশুরের মামার মামাত
 ভেয়ের ছেলে । বেহায়ের মকরের জ্যেষ্ঠা, থাকে যার

যেখানে যেটা, পরিচয় সব দেন যেটা, আত্মীয় ও কুটুম্ব
বলে ॥ থাকেন কত শ্যালার শালা, গায়ে উড়িয়ে সাল
দোমালা, বাটীতে কিন্তু কোন শালার, চতুঃশালা নাস্তি ।
তুচ্ছজ্ঞান ব্রহ্মপদ, হাঁটিতে দেন না মাটিতে পদ, পেয়ে
পরের সম্পদ, চড়েন হয় হস্তী ॥ যত বেটা খোসামুদে,
রাজায় রাখে তোষামদে, মন্ত্রির প্রধান শকুনি মামা যার ।
দুষ্টিত্ব কুববংশে, জন্ম লয়েছে কলি অংশে, জ্যেষ্ঠপুত্র ধৃত-
রাষ্ট্র রাজার ॥ শকুনি বুদ্ধে দুর্ঘোষন, পাশক্রীড়ায় রাজ্য
বন, হরণ করিয়ে যুধিষ্ঠির । বনবাস দেয় দুর্জ্জন, পাঞ্চালী
সহিত পঞ্চজন, নিষেধ করিল কতজন, মানে না বারণ
ইচ্ছিরণ । নিষ্ঠুর পাষণ জীবন, দ্বাদশ বৎসর জন্ম বন,
পাঠাইয়ে ভবন মধ্যে থাকে । হলে জগৎ সংসার বিপক্ষ,
ঘটে না বিপদ তার পক্ষ, হয়ে অগদীশ্বর সাপক্ষ, লক্ষ
করেন থাকে ॥

রাগিনী আলিয়া । তাল জং ।

ভবে ভার কারে ভয় । যারে সাপক্ষ হইয়ে
হরি দেন পদ অভয় ॥

বিপক্ষ ত্রৈলোক্য হলে তবে পীরাজয়, মানে,
রণে বনে কি জীবনে, রাগেন ভক্তের জীবনে,
কৃপাময় কৃপা কৃপানে, রিপু করেন ক্ষয় । তার,
যে ভাবে চরণ দৃঢ় জ্ঞানে, শমনে সামান্য গণে,
ভাবেনা মূঢ় অজ্ঞানে, দাশরথী কর ॥ খেদে ।

দ্বাদশ বৎসর জন্ম, বাস করেন অরণ্য, পাণ্ডবগণ পাণ্ডালী সহিতে । রক্ষা করেন চিন্তামনি, আইসেন যান কত মুনি, ধর্মরাজ নৃপমনি, আছেন কাম্যক বনেতে ॥ হেথায় হস্তিনায় রাজ সিংহাসনে, দুর্ঘোষধন রাজ্য শাসনে, পাত্র মিত্র মন্ত্রী সনে, আছেন রাজ সভাতে । বেষ্টিত আছে সভাজন, শকুনি বেটা অভাজন, সম্মুখেতে কত জন, দাণ্ডায়ে ঘোড় হাতে ॥ হরিয়ে পাণ্ডবের মান, নিজে মান্ত অপ্রমাণ, উঠেছে মান বিমান পর্য্যন্ত । সুরপতি অপেক্ষা সভা, সভার করেছে শোভা, মনি মাণিকের আভা, হয়েছে চূড়ান্ত ॥ রাজ সভায় আসি নিত্য, নৃত্যকীরে করে নৃত্য, গান করে কত গুণি গণে । আছেন এই রূপে দুর্ঘোষধন, হেথা দুর্কাসা তপোধন, একাদশীর করিতে পারণ, ইচ্ছা করে মনে ॥ আসিছেন ভাসিছেন রঞ্জে, ষাটিহাজার শিষ্য সঙ্গে, হরিগুণানুগুণ প্রসঙ্গে, সমর্পিয়ে মন । ভাবি হৃদে রূপ চিন্তামণির, মুনির নয়নে নীর, দুর্ঘোষধন নৃপমণির সভায় গমন ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল বাঁপতাল ।

জয়তি জগদীশ জগবন্ধু বন্ধু সংসারে । কলুষ গর্ভে খর্ব্বকারি, কুব্ধ ককণা কংসারে ॥

যদি হে গতি বিহীন জনে, তার তারে দুস্তারে,
তবে তুং মাহাত্ম্য, গুণ বিস্তার হে মুরারে,
সুজন কুজন সঙ্গে, ভ্রমণ সদা কুপ্রসঙ্গে, মগ্ন
সংসার তরঙ্গে, আসি ফিরে বারের বারে ।

ক্ৰিষাবিহীন কুমতি দীন, দাশরথী দাসেরে
দেহি মাং চরণে স্থান শমন শাসন সংহারে ॥

সভা নিত্য পরাংপরে, নাহি যাঁর পর উপরে, সঁপি দন
তার চরণ পরে, দুর্ক্সামা তপোধন । বলেন জয়ন্ত নৃপমণি,
সভায় দাঁড়ালেন মুনি, মুনিরে প্রণাম অমনি, করে দুর্ঘো-
ধন ॥ যত্নে তখন পাদ্য অর্ঘ্য, দিয়ে আসন যথাযোগ্য,
বলে আমার সকল ভাগ্য, তব আগমনে । ভক্তের পুরেতে
আসা, ভক্তের পুরাতে আশা, কি আশাতে আশা কবে
মনে ॥ ভাবে ভক্তিভাবে নৃপমণি, দেখিয়ে সন্তুষ্ট মুনি,
বলেন শুন নৃপমণি, আমার কারণ । কল্প একাদশীর উপ-
বাস, করে অদ্য তব বাস, এলাম করে অভিলাষ, করিতে
পারণ ॥ সৌভাগ্য মানিয়ে রাজন, নানাবিধ আয়োজন,
মুনিরে করাতে ভোজন, অন্ন ব্যঞ্জন আদি । নানা পিষ্টক
পায়সান্ন, ঘৃতপক্ মিষ্টান্ন, মণ্ডা মুণ্ডী ক্ষীর দুগ্ধ দধি ॥
তখন গললঘ্নীকৃত বাসে, দাণ্ডায়ে মুনির পাশে, বলে দাসে
করি কৃপাবলোকন । প্রস্তুত হয়েছে সমুদয়, গা তুলিতে
সজ্জা হয়, নাই বিলম্ব করার প্রয়োজন ॥ অমনি শিষ্যগণ
সমভিহারে, মুনি বসিলেন আহারে, দেৱে২ নেৱে খাৱে
শব্দ । ভোজন করিছেন সুখে, বাঁক্য নাই কারো মুখে,
একবারেতে সকলে নিশ্চক্ ॥ হয়ে আহাবে তৃপ্ত মুনিবর,
বলেন মহারাজ মাগ বর, শুনি অমনি নৃপবর, ভাবি-
ছেন মনে২ । এমন সময় শকুনি আসি, কহিতেছে হাসি
হাসি, লহ বর দ্বিজবর চরণে ॥

রাগিনী খান্সাজ । তাল পোস্তা ।

দ্বিজবর দেন যদি বর নরবর কি ভাব মনে ।

থাকে কি বাদ বিসম্বাদ এমন মাগা বর্ত্তমানে ॥

এই মামার বুদ্ধি বলে, খেলায় ধন রাখা নিলে,

দেখ কলে কৌশলে, সংহার করি পাণ্ডব-

গণে ॥

শকুনি বলে নরবর, বর যদি দেন দ্বিজবর, চাহ বর
মুনিবর চরণে । আগত একাদশীর পারণ, পাণ্ডবগণ যথা
রণ, করেন যেন গিয়ে কাম্যক বনে ॥ এর যুক্তি একটি
আছে রাজন, দ্রৌপদীর হইলে ভোজন, তদন্তর গিয়ে
ভোজন, ইচ্ছা করেন মুনি । দিতে পারিবেনা কোন
অংশে, মুনিগণের কোপাংশে, সবংশে সব ভস্ম হবে
অমনি ॥ শুনে দুর্ঘ্যোধন বলে মামা, বুদ্ধিমান তোমার
সমা, নাই মামা এ তিন সংসারে । বলে অগ্নি দুর্ঘ্যোধন,
যথা দুর্ক্সাসা তপোধন, গিয়ে প্রণাম করে যুগ্ম করে ॥
বলে ওহে মুনিবর, দাসে যদি দিবে বর, অন্য বর নাহি
প্রয়োজন । এই বাঞ্ছা মমান্তরে, দ্রৌপদীর ভোজনান্তরে,
আগত দ্বাদশীতে ঋষি করিবৈ পারণ ॥ অমনি শুনি রাণী
নৃপমণির, মুনির নয়নে নীর, বলেন মহারাজ এ বাণীর কি
দিব উত্তর । একেমন বর চাহিলে তুমি, এ বর তোমারে
আমি, দিব হে ধরণীস্বামী, হয়ে অকাতর ।

রাগিনী জঙ্কলা । তাল একতালা ।

নরবর, হে এ বর, চাহিলে কেমনে । পারি

প্রাণ সঁপিতে, দেহে প্রাণ থাকিতে, নারি ও
বর দিতে, এ সব কুমন্ত্রণা তোমায় দিলে কোন
জনে ॥

তারা হয় জগত পূজ্য, এ ঐশ্বর্য্য রাজ্য, করে
ত্যাগ, যখন গিয়াছে বনে । ধর্ম্ম আর কত
সয়, এত ছুরাশয়, করিলে আশয়, যে যন্ত্রণা
সহ করে আছে পাণ্ডবগণে ॥

শুনে বলে দুর্ঘোষন, দেও বর তপোধন, শত্রু করিতে
নিধন, যে কৌশলে পারি । দাসে করি কৃপাদান, ঐ বর
কর প্রদান, করেছি আজি স্মসন্ধান, শত্রু বিনাশেরি ॥
শুনি মৌনভাবে থাকি মুনি, বলেন ওহে নৃপমণি, অবশ্য
করিব আমি, বাঞ্ছা তোমার যা মনে । স্বীকার হইলান
রাজন, দ্রৌপদীর হইলে ভোজন, শিষ্য সহ করিতে ভোজন,
যাব কাম্যক বনে ॥ সন্তোষিয়ে রাজার মন, দুর্কাসা করি-
লেন গমন, ভাবি হৃদে রাধারমণ, বারিধারা চক্ষে । ক্রমে
হলো দিন তিথি গত, একাদশীর দিনাগত, উপবাসে করিয়ে
গত, পারণ উপলক্ষে ॥ হেথায় ধর্ম্মরাজন, অতিথি করায়
ভোজন, তদন্তরে করিয়ে ভোজন, পঞ্চ সহোদর । বলেন
অনশন থাক কোন জন, এসো অদ্য করিবে ভোজন, উঠে-
স্বরে ডাকেন রুকোদর ॥ দেখে অনশন নাহি আর,
দ্রৌপদীরে করিতে আহার, অনুমতি দিল পঞ্চ জন । অবন
কর তদন্তর, দ্রৌপদীর ভোজনান্তর, উপস্থিত দুর্কাসা
তপোধন ॥ সঙ্গে শিষ্য ষাটি হাজার, জয়ন্ত ধর্ম্ম রাজার,

বলে মুনি দাণ্ডায়ে সম্মুখে । দেখে আসুন বলে আসন
 দিয়ে, ভক্তিভাবে পদ বন্দিয়ে, যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসেন
 মুনিকে ॥ আগমন কি কারণ, মুনি কন করিব পারণ,
 আছি কল্য করে একাদশী । তবাত্মমে করিব ভোজন, শুনিয়ে
 ধর্মরাজন, অগ্নি যান নয়ন জলে ভাসি ॥ মুনি বাক্যে
 হৃদয়ে বেদন, পেয়ে রাজার শকালে বদন, ডাকে কোথা
 হে মধুসূদন, দাসে অদ্য রক্ষ । একবার আসি দেও হে
 দেখা, রাখ পাণ্ডবে পাণ্ডবের সখা, কাতরে কিঙ্করে কম-
 লাক্ষ ॥

রাগিনী তৈরবী । তাল একতাল ।

আজি রাখ মান, কোথা ভগবান, একবার হের
 আসি পদ্মচক্ষে । তুমি হে মাধব, ওহে ভবা-
 ধব, দেও দিন দীনবান্ধব, তব এ দীন বান্ধব,
 জানে ত্রৈলোক্যে ॥

পাণ্ডবের চিরপদ ও জীপদ, বেদে কয় ও
 পদ আপদের আপদ, বিপদসাগর জ্ঞান হয়
 হে গোপ্পদ, ও পদ ভরণী দিলে তার
 পক্ষে । আজি ক্ষুধার্ত হইরে মুনি চার অন্ন,
 এ সময় এ দীন দৈত্য, অন্ন শূন্য, হয় পাণ্ডব-
 কুল শূন্য, হলে ব্রহ্মমর্য্য, ব্রহ্মণ্যদেব যদি
 কর হে রক্ষে ॥

হেথায় কুকরাজন, পাত্র মিত্র বন্ধুজম, বহু জন লবে
 সভায় বসি । নানালাপ শাস্ত্র প্রসঙ্গ, কেউ করিতেছে ব্রহ্ম-

রুদ্ধ, এমন সময় শকুনি হাসিল ॥ বলে মহারাজ কিছু হয়েছে স্মরণ, ছুৰ্কাস। আজ করিতে পারণ, গিয়েছেন আজ পাণ্ডবের কাছে । বল্ব কি মাথা মুণ্ড ছাই, এতক্ষণ বেটার। হয়ে ছাই, ভস্ম হয়ে কোমদিগে উড়ে গেছে ॥ হবে না তুমি শুনে মিষ্টভাষা, নামটি তার ছুৰ্কাস।, তার কাছেতে ভাসাভাসি নাই । রেখে ঠিক করে যমের বাটীতে বাসা, যেতে হয় তার সঙ্গে টেকে ভাষা, তফাত হলে একটী ভাষা, এক ভাষাতে ছাই ॥ যদি শুলে পাই এই কথাটা, ছাই হয়ে গেছে ভাই কটা, মুনির পা টা, পূজা করি গিয়ে । যুড়ায় এখন সব দেশটা, সভার মাঝে বসে দোষটা, লাগে শেহটা, আপ্রাআপ্পি গারে ॥ করেছেন কি কুঘটন প্রজা-পতি, এক যুবতীর পাঁচটা পতি, তারা আব্বার ভূপতি, হতে চায় কোন লাজে । দেখ দেখি কি পৌরষ, ওদের জন্মটা কার ঔরস, অপৌরষ সভাজনের মাঝে ॥ এইরূপ শকুনি ভাবে, আনন্দ সাগরে ভাসে, হেথায় যুধিষ্ঠির নয়ন ভাসে, কাম্যক কামনে । রুকোদরের মুখেতে শনি, বিপদ বাক্য যাওসেনী, কান্দিয়ে ডাকে অমনি, ব্রহ্মসনাতনে ॥

রাগিণী বিভাস আলিয়া । ভাল একতাল। ।

একবার দেখান।ও হেতগবান। যখন দুই দুঃশা-
সন, নম কেশাকর্ষণ, করেছিল সভায় হরিতে
বসন, হৃদয় পদ্মাসন, মথো দরশন, দে পীত-
বসন, রেখেছিলে নাম ॥

ও ত্রীপদপান্তে এদাসী একান্ত, নিতান্ত এ মন
 সঁপেছি ত্রীকান্ত, ত্রাস্তি মোচন মম কান্তের
 যুচাও ত্রান্ত, করে কৃপা কৃপানিদান ॥ ছলে
 ত্রুর্বোধ্যন নিলে ত্রাব ঐশ্বর্য্য, বনবাসী হলাম
 ত্রাজ্য করে রাজ্য, ভরসা কিবল ঐ যুগল পদ
 বীর্য্য, তাতেই ত্রৈধ্য থাকে প্রাণ ॥

হেথা অন্তরে জানিলেন কৃষ্ণ, অনন্তগুণ বিশিষ্ট, পুরাত্নে
 পাণ্ডবের ইষ্ট, ভবের ইষ্ট যিনি । যার বেদে হয় না সন্ধান,
 ভাবনা হারি ভবের প্রধান, পাণ্ডবে দেন সুসন্ধান, করে
 দৈববাণী ॥ তখন দৈববাক্য করে শ্রবণ, সফল নাশিয়ে
 জীবন, মুনিগণে ধর্ম্মরাজন, কন যুগ্মকরে । নিবেদন শুন
 মুনি, অন্তহন দিনমণি, সত্ত্বরে আসুন আপনি, সায়াংসন্ধ্যা
 করে ॥ ওচরণাশ্রিত এ দীনজন, দ্রব্যাদি সব আয়োজন,
 করেছি হে করে ভোজন, তৃপ্তিকর দাসেরে । যুপিষ্টির
 বাক্য মুনি, শ্রবণ করে অমনি, শিষ্যগণে লয়ে তখনি,
 গেলেন নদীতীরে ॥ ভার্য্যা যার আপনি বাণী, দিয়ে উপ-
 দেশ বাণী, চিন্তিত দেখে কহিছেন বাণী, কল্পিণী হেসে ।
 আচম্বিতে কেন এমনি, চিন্তাযুক্ত চিন্তামণি, বসে রমণী-
 গণ পাশে ॥ প্রকাশিয়ে বল শুনি, ডেকেছে বুঝি যাজ্ঞ-
 সেনী, বাহিরে গিয়ে কারে এখনি, কি কথাটি বল্লো ।
 নৈলে কেন এমন ভাব, স্বভাব স্মুচে অভাব, এসব ভাব
 বৈরিভাব, সেই ভাবেতেই চলে ॥ শয়ন কি আহারে, থাক

যদি কোন বিহারে, আমি উঠ শিহরে, দ্রৌপদীকে মনে
হলে । শুনে হরি কন কল্পিণী, ঐ ছয়জনে রেখেছে কিনি,
আমার ভক্তাধীন নাম চিন্তামনি ব্যক্ত ভূমণ্ডলে ॥

রাগিণী জম্বলা । তাল একতাল ।

ভক্তাধীন চিরদিন, আমি এতিন সংসারে । ভ-
ক্তের দ্বারে আছি বাধা, তা কি জান না ভক্ত
দিলে বাধা, যত্নে ধারণ করি মন্তক উপরে ॥

ইই ভক্ত অমুরক্ত, চারি বেদে আছে ব্যক্ত,
ভক্তগণে স্থান দি গোলোক উপরে । ভক্তে
দিতে পারি, প্রাণ চাহে যদি, দেহ পরিহারি,
দেখ ভক্তপদ রাখি হৃদয়ে ধরে ॥

দেখ নামটি মোর অনন্ত, কে পায় আমার অন্ত,
রই অনন্ত রূপে জীবের অন্তরে । আমি ভক্তের
রিপু, নাশিলাম, হিরণ্যকশিপু, প্রহ্লাদে রাখি-
লাম, নরসিংহ রূপ ধরে ॥

এই কথা বলে শ্রীহরি, দ্বারকাধাম পরিহারি, কাম্যকবনে
শ্রীহরি, করিলেন তখন । হেথায় ঋপদ কন্যা, ক্ষীণে ম-
লিনে দীনে ঠৈদন্যে, আসিছেন হরি সেই জনে, করে
আশাপথ নিরীক্ষণ ॥ বিলম্ব দেখে দ্রৌপদী, ভাবে চবণ
দৃষ্ট মুদি, বিধির হৃদির ধনেরে । শুব করে গোলোক
বাসিরে, বলে দেখাদাও দাসীরে, মরে আজি বনবাসিরে,
না হেরে তোমারে ॥ হে কৃষ্ণ কৰ্ণাসিক্ত, দিনদাও দীনবক্ত,
মখব কেমন পাণ্ডবের বক্ত, বলে হে সংসারে । কে জানে

তোমার মর্ম্ম, তুমি হে পরমব্রহ্ম, তোমার কর্ম্ম ব্যাপ্ত চরা-
 চরে ॥ তুমি অমল তুমি জল, তুমি স্বর্গ মহীতল, তুমি স্থল
 তুমি নির্মল, বায়ু বকণ ধর্ম্ম । তুমি সূর্য্য তুমি চন্দ্র, প্রজা-
 পতি শিব ইন্দ্র, যক্ষ রক্ষ তুমি নরেন্দ্র, যাগ যজ্ঞ কর্ম্ম ॥
 যাজ্ঞসেনী যুগ্মপানি, করে শুভ করে চক্রপানি, এমন সময়
 আসি আপনি, কহেন দ্রৌপদীরে । নয়ন মুদে কারে ভাব,
 কি তোমার আছে অভাব, কেন আজ দেখি স্বভাব পরি-
 বর্ত্ত তোমারে ॥ এই কথা বলে পীতবসন, দ্রৌপদীর হৃদ-
 পদ্মাসন, মধ্যগিয়ে দরশন, দেন সুদর্শনধারী । বেদে নাই
 যার অন্বেষণ, অনন্ত রূপ অনন্তাসন, যায় তুষিয়ে পরিতো-
 ষণ, করেন ত্রিপুরারি ॥ ভাবে দেবেন্দ্র ছতাশন, ঈশের
 কমলা নারী, কমলাসন, কৌন্তুভ যার শিরে ভূষণ, শমন
 শাসন কারি । দরশনের নাই নিদর্শন, বাক্য যার সুধা
 বরিষণ, সৃষ্টিস্থিতি বিনাশন, করেন যেই হরি ॥ কুশাসন
 করি আসন, যুগে২ অনশন, থাকি পায় না অন্বেষণ, যার
 যোগী মুনি । যার কটিতে শোভা পীতবসন, সেরূপ
 হৃদয়ে দরশন, করে নয়নে ধারা বরিষণ, দ্রৌপদী অমনি ॥

রাগিনী খান্সাজ । তাল কাওয়ালি ।

বিশ্বরূপ রূপ ছেরিত্তে অন্তরে । যার অন্তরের
 ছুঃখ অন্তরে, বলে প্রান্ত যুচাও মন বলি শো-
 ন্তরে, ঐ পদ করে ঐকান্তে, ভাবিলে কমলা-
 কান্তে, জয়ি হবি অদন্ত সে কুতান্তরে ॥

যদি করি বিতবের ছুঃখ খর্ব্বরে, ভাব রিপুগর্জ

খর্ব্বকারিণে, পরিহারি ধন জনে, কুমস্ত্রী ছজন
কুজনে, নির্জ্জনে বিপদভঞ্জে, ডাক দিনান্তরে ॥

রূপ করে নিরীক্ষণ মনকে তখন ভক্তিবলে বলে ।
শোক তাপ নিবারি আশ্রি বারি আঁখি যুগলে গলে ॥ কিছু
পরিশ্রম স্বীকার করে নির্জ্জিকার যদি ভাব মন মনে ২ ।
ঐপদ করে দৃশ্য যাবে ছুরাদৃষ্টি শঙ্কা রবেনা শমনে মনে ॥
কেন পাও ভয় হবে অভয় ঐ অভয় পদ ভাব সার সার ।
রিপুরে নাশি অনায়াসেই হবি ভবপারপার ॥ ঘটে দুর্দ্দতি
ওপদে মতি রাখেনা থাকেনা যার যার । তারা কি পারে
যেতে পারে পারের ভাবনা তার ২ ॥ আসিয়ে ভবে কেন
মর তেজে ক্লুথ পেয়ে পদে ২ । তবু হলো নাক জ্ঞান শূনরে
অজ্ঞান কৃত্ত শিখাইছি পদে ২ ॥ সংসার বিকালে আছ
অন্ধকারে বাড়ায়ে রিপূর প্রবল বল । কেন রও বিহ্বলে
সদা যাও ভুলে না দেখরে কমলআঁখি ২ । একবার দেখ
নয়ন তারা তারানাথের নয়নতারা তারা মুদে থাকি ২ ॥
প্রাণ ত্যজে হবি শব ধনজন সব কোথা রবে এসব সব ।
আর রাখবে না বন্ধুবর্গে তখন সেই দুর্গে রাখিবেন দুর্গা-
ধব ধব ॥

রাগিণী জঙ্গলা । তাল একতাল ।

তাই বলি মম, মিছে ব্যুর ২ ভ্রমণ, করিছ ভব-
সংসারে । সদা বিষয় মদে মত্ত, মমরে, কুতজে
প্রবর্ত্ত, এতজে আর তজ্জ, নাই প্রশংসারে ॥
পানকর সেই নামমুখা, যাবে ভবের ক্ষুধা,

ভাবতে কি তোর বাধা, সে কংসারে । দিবা-
কর স্মৃত, বাঁধিবে দিয়ে স্মৃত, করের তরে করে,
কি কর দিয়ে তার করে করবি মীমাংসারে ॥
ওরে অমাত্য বকুবর্ণ, ত্যাজে এ সংসর্গ, এরাই
উপসর্গ, কিবল সংসারে । একবার হয়ে বিজন,
ওরে দাশরথী ওপদ কর ভজন, সে জন ভবনে
যাও ছজন, কুজন ধ্বংস করে ॥

তখন দ্রৌপদী হৃদপদ্মাসনে, ব্রহ্মরূপ দরশনে, ব্রহ্ম-
জ্ঞানে ব্রহ্মণ্যদেবেরে । শুব করে যাজ্ঞসেনী, যজ্ঞেশ্বর তুমি
শুনি, কহিছেন দ্রুপদ কথ্যারে ॥ যে জন্যে কর উপা-
সনা, পূর্ণ হবে সে বাসনা, তব গুণের ঘোষণা, প্রবেশে
সংসারে । আছি অদ্য অনাহার, যা হয় কিছু করাও
আহার, চল শীঘ্র রক্তনাগার, কন দ্রৌপদীয়ে ॥ শুনি
পাণ্ডালীর নয়নে বারি, বলে ওহে বিপদঅরি, তুমি কেন
আবার বিপদ বারি, মধ্যেতে ডুবাও হে । সকলিতো জান
তুমি, দাসীর অন্ত অন্তর্যামী, কি আছে কি দিব আমি, জেনে
কেন চাও হে ॥ শুনে কন ভবের স্বামী, জানি তাই চাহিলুম
আমি, প্রতারণা কেন তুমি, কর আজ আমায় হে । কি আছে
মোর অগোচর, জানি তত্ত্ব চরাচর, জেনে শুনে সুগোচর,
করিলাম তোমায় হে ॥ বিলম্বে নাই প্রয়োজন, আছে
নম প্রয়োজন, যাব সত্ত্বর করে ভোজন, ফিরে দ্বারকায় হে ।
মধুসূদনের বচন শুনি, রোদন করে যাজ্ঞসেনী, বলে কেন
তার কপট বাণী, কও জলদকায় হে ॥

রাগিনী বিবিট । তাল মধ্যমানঠেকা ।
 দাসীরে আর কেন প্রভারণ হে । লজ্জা নিবা-
 রণ আমার কর আজ লজ্জা নিবারণ ॥ কি কব
 ছুঃখের ভাষা, যে বাদ সেধেছেন দুর্কীসা, এ
 বিপদার্ণবে ভরসা, কিবল ঐ যুগল চরণ ॥

হেথায় এসেছেন চিন্তামণি, শুনি যুধিষ্ঠির নৃপমণি,
 একত্রে আসি অমনি, পঞ্চ মহোদর । গললগ্ন কৃতবাসে,
 প্রণাম করি পীতবাসে, বলে দয়াকরি দীনের বাসে, যদি
 এসেছ দামোদর ॥ ছুঃখার্ণবে উদ্ধার, কর ভবকর্ণধার, পাণ্ড-
 বের মূল্যধার, তুমি এসংসারে । আজ ব্রহ্মশাপে পরিত্রাণ,
 করহেঃ শূলপানিদান, চরণ প্রদান করে পাণ্ডবেরে ॥ শুনে
 হরি কন কেন ভয়, সকলে হও অভয়, মিছে ভয় নির্ভয় হয়ে
 থাক । কি ভয় তাহার জনো, বলে হরি কন ঋপদ কনো,
 পাকস্থালী সত্বরে গে দেখ ॥ কহিলেন চিন্তামণি, যাজ্ঞ-
 সেনী গিয়ে অমনি, পাকস্থালী আনি তখনি, নিরাক্ষণ
 করে, । দেখে কিছু মাত্র তাতে নাই, ছিল একটা শাকের
 কাণ্ডা তুলিয়ে তাই, কাঁদতেই দিল অমনি জগৎকান্তের
 করে ॥ সুধা জ্ঞানে গোলোক শশী, তাই করেন আহার
 বলে তৃপ্তী, জগৎ তৃপ্ত হইল অমনি । হরির মহিমা যে,
 কে জানিবে মহী মাঝে, সদা ভেবে হৃদয় মাঝে, কিছ
 জামেন শূলপানি ॥

রাগিনী আলিয়া । তাল একতাল ।
 রাখিতে ভক্তের মান, ভক্তাধীন ভগবান ।

পাণ্ডবের কি ভাগ্য হেরি, ভক্তিভোরে বাঁধা
হরি, করেন জগৎভৃগু, যে ধন মহাযোগী
যোগেহন অপ্রাপ্ত, করেন শাকের কণা গ্রহণ,
সুধার সমান ॥

অভক্ত অমৃত দিলে, দৃষ্টিপাত ডায় হয়না
ভুলে, ব্যক্ত আছে ভবে, ভবের জীব সবে,
দৃঢ়জ্ঞানে ভাবে, দিলে ভক্তিভাবে বিষ করেন
পান ॥

হেথা দুর্কাসা মুনি নদীর কূলে, শিষ্যগণ লয়ে সকলে,
সন্ধ্যা আহ্নিক সন্ধ্যাকালে, করিয়ে সম্পূর্ণ । কিন্তু শক্তি নাই
উঠিবার, উদ্ভার উঠে বারবার, উদরির মত উদর, "ইয়েছে
পরিপূর্ণ"। জেনে অন্তর্ধামী দামোদর, কন সত্বরে গে রুকো-
দর, মুনিগণে সমাদর, করে আন ভবনে । হরির আজ্ঞা ধরি
শিরে, গে নদীর তীরে তপস্বিরে, রুকোদর সব ঋষিরে অমি-
য়া বচনে ॥ বলেন আজ্ঞা করিলেন নৃপমনি, আহার করিতে
চলুন মুনি, শুনি অমনি সকল মুনি, কন আহারে কায়নাই ।
কি বলহে তর্কবাগীশ, ন্যায়রত্ন ন্যায়বাগীশ, তর্করত্ন বিদ্যা-
বাগীশ, কিবল হে ভাই ॥ কোথায় আছ হে তর্কালঙ্কার,
বাক্য নাই যে মুখে কার, আহার করিতে কার, ইচ্ছা আছে
বলে । শুনে সকলেই বলে, কেউ না খাব, খেয়ে কি আপ্নাকে
খাব, এর উপর খেলেই খাবি খাব, পড়ে নদীরকূলে ॥ একে
ফেটে যাচ্ছে পেটের মাস, স্নানিত আর ছয় মাস, ভোজন
থাকুক জল দিব না মুখে । কেউ বলে গেলামর আহারে,

কায় নাই আর আহারে, শমন সমান গ্রহারে, মতোছি
অস্থখে ॥ কেহ পড়ে মৃত্তিকায়, ঠিক যেন মৃতকায়, সুখালে
কথা কয়না কায়, শ্বাস মাত্র আছে । কেউ কেঁদে কয় দাক্ষণ
বিধি, অকস্মাৎ কি দিলে ব্যাধি, কে করে ব্যাধি নিব্যাধি,
বৈদ্য নাইক কাছে ॥ ভোজনে আর নাই আশ্বাস, সকলের
হয়েছে উর্দ্ধশ্বাস, শিরোমণি মামা তোমার গো কেমন ।
তখন দুর্কাসা মুনি সমাদরে, কহেন বীর রুকোদরে, আহার
করিব কি উদরে, স্থান নাই এমন ॥ চল্লম আমরা আশ্রমে,
কায় নাই আর পরিশ্রমে, নিজাশ্রমে গমন ককন আপনি ।
স্থখে থাকুন ধর্মরাজন, আমরা আর করিব না ভোজন,
বলে মুনি সর্কজন, চলিলেন অমনি ॥ করি মুনি চরণে
দণ্ডবৎ, গমন জিনি ঐরাবত, ভীম গে কহিলেন তাবৎ,
জগৎপতি পাশে । শূনি তুষ্ট চিন্তামণি, যুধিষ্ঠির নৃপমণি,
স্তব করে কন অমনি, পীতবাসে বাসে ॥

রাগিণী বিভাষললিত । তাল একতাল ।
দীনেদিয়ে দিন দিননাথ, করিলে দুঃখের অন্ত ।
নিজগুণে, এনিগুণে দিলে পদে স্থান নিতান্ত ॥
মহিমা যে, মহী মাঝে, আছে ব্যক্ত গুণ অনন্ত ।
ভক্তে রাভে হে বিশ্বরূপ, ধর কি রূপ অনন্ত ॥
শুনহে ভব বৈভব, ত্যজিয়ে সব বৈভব, করেছি
বৈভব, ভব চরণ একান্ত । কুমতি দাশরথী,
বিষয় বিষপানে প্রান্ত । নাই তার উপায়,
রেখ ওপায়, যদি কুপায় কর কালান্ত ॥ সমাপ্ত ।

পাঁচালী ।

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা ও ব্রহ্মার দর্পচূর্ণ ।

শ্রবণে পবিত্র চিত, বেদব্যাস সুরচিত, কৃষ্ণলীলা সুধার
সমান । টৈকুঠ করিয়ে শূন্য, অবনীতে অবতীর্ণ, দেবকীর
গর্বে ভগবান ॥ মতান্তরে আছে বাণী, যশোদার গর্বে
ভবানী, আর গোলোকপতি জন্মিল । বসু শিশু লয়ে কোলে,
নন্দালয়ে যান যেকালে, উভয় তনু একত্র মিশিল ॥ কেমন
ভগবৎ মায়া, কোলে লয়ে যোগমায়া, যশোদার কোলে
সঁপে শিশু । তারায় লয়ে ভুরায়, ক্ষণমধ্যে মথুরায়, দেবকীর
কোলে দেবীকে দেন আশ ॥ কংসপেয়ে সমাচার, আসি ছুটে
ছুরাচার, মনে বিচার না করে পাপীষ্ঠ । দেবকীর নয়ন ভাসে,
কংসভাষে কটুভাষে, হাসে আর বলে তিষ্ঠ ॥ করী যেমন মদ-
মত্ত, তেমনি কংস উন্মত্ত, হয়ে তত্ত্বহীন ছুরাচার । বিরিঞ্চি
হুত পায়, অনাসে ধরি সে পায়, ক্রোধে করে ভূধরে

প্রহার ॥ সেই যোগে যোগমায়া, প্রকাশ করিয়ে মায়া,
শূন্যে উঠে হন অষ্টভুজা । আসি যত দেবদলে, দুর্গাপদাম্বুজ
দলে, গঙ্গাজল বিলুদলে, করিলেম কত পূজা ॥ কংসের
ধ্বংসের বাণী, অন্তর্ধান ভবানী, হেথায় শুন গোকুলে যে
আনন্দ । যশোদার দেখে পুত্র এসব, ব্রজের বসতি সব,
করিতেছে উৎসব, হয়ে চিত্তানন্দ ॥

রাগিণী মোল্লার । তাল চিমে তেতালা ।
কিবা চিত্তানন্দময়, নেত্রে নিতাময় হেরে
হৃন্দারণ্যে । ত্যজে কৈলাস বাস, শাশানতে
বাস, করেন দিকবাস, যে পদ পাবার জনো ॥
যে নামে তরিল অজামেল প্রভৃতি, যেরূপ হৈদর্যে
ভাবেন প্রজাপতি, জীবন রূপিণী গঙ্গা যায়
উৎপতি, সেপদ অভিলাসে, শুক নারদ সন-
কাদি ভ্রমেন অরণ্যে ।

যুগল স্রুতি শোভে মকরকুণ্ডলে, দিতে যার
সীমা নাহি ভূমণ্ডলে, দাশরথীবলে জীমুখম-
ণ্ডলে, স্তন দেয়রে যশোমতী পূণ্যবতী ধরায়
ধন্যে ॥

বক্ষে করি সচ্চিদানন্দ, নন্দ হয় চিত্তানন্দ, উপানন্দ
প্রভৃতি গোকুলবাসি । গায়ক বাদ্যকগণ, আসিতেছে অগ-
নন, নৃত্যকীরে নৃত্য করে আসি ॥ শঙ্কর আরাধ্যধন, দেখিতে
যত তপোধন, নন্দের ভবমে এসেন কত । পেয়ে বাণী
কম্পতক, নন্দ হয়ে কম্পতক, আনন্দে বিলায় ধন গোধন

শত ॥ ব্রহ্মের কুলাঙ্গনাগনে, দেখিতে নন্দের অঙ্গনে,
আসি রূপ হেরে মোহিত হয় । জটিলে যুটিয়ে ওথা, মৌ-
খিকে কয় কত কথা, হাসে ভাষে মনোগত তার নয় ॥
হেরিবারে চিন্তামনি, আসিয়ে যত সুমিরমণী, নীলমণিকে
কোলে করি দাও বলে । যশোদা কয় মা দ্বিজকন্যা, দাসী-
পুত্র লবার জন্যে, এত দৈন্যে কেন মা সকলে ॥ অশৌ-
চান্তে হব পবিত্র, এখন আছি অপবিত্র, মাসান্তে মম পুত্র
হলে চিত্তশুদ্ধ । অপরাধ কর মা ক্ষমা, তোমরা মুনির মনো-
রমা, কেমনে কোলে দিব গো মা, প্রসব হলোম অদ্য ॥
এ যোগ্য নয় মা ও কোলের, পদধূলী সকলের, দিয়ে
আশীষি কর মোর বাছারে । শূনি মুনিগণের মনোরমা, বলে
যে ধম পেয়েছ মা, ভবাদি আরাধন করেন ওরে ॥

রাগিণী সিন্ধুভৈরবী । তাল একতাল ।

কারে বল অপবিত্র, ত্রিলোক পবিত্র, যে
পবিত্র পুত্র পেয়েছ কোলে । ওর গুণ বেদে
আছে শোনা, রানীগো, কাষ্ঠতরী সোণা,
পদ সরজে মানব হলো শিলে ॥
ফণীক্স মুনীক্স রবি চক্স ইক্স, আশ্রিত ও চরণ
যুগলে । ও পদ ধরিয়ে ত্রিনেত্র, মুদিয়ে
ত্রিনেত্র, পবিত্র হলো রেখে হৃদকমলে ॥
যার ব্রহ্মাণ্ড উদরে, তারে ধরে উদরে, ধন্য
হলে রানী এই ভূতলে । 'তো'র পুত্র শরণ
মাত্র জয়ী রবির পুত্র হয়ে যায়, ভবে জীব

সকলে । ও পদ না করে ভাবনা, রানী গো,
দাশরথীর ভাবনা পড়ে অপার ভবমিক্
কূলে ॥

তখন এইরূপ রমণী সবে, যশোদা স্মৃত কেশবে, ব্রহ্ম
ভাবে করিতেছে ব্যাখ্যে । যে যা ভাবে ভাবে রূপ, অপ-
ক্ষপ বিশ্বরূপ; দেখে রূপ বারিধারা চক্ষে ॥ যায় মুনি
রমণীগণে, পরস্পর অঙ্গনে, পথিমধ্যে জটিলে যুটিল ।
নারীগণের নয়ন ভাসে, জটিলে ব্যঙ্গকরি ভাষে, কি আশ্চর্য্য
দেখে এলে বল ॥ ভাসিতেছ আঁখি জলে, দেখে অঙ্গ
যায় যে জলে, রূপ দেখে কি ভুলে এলে সকলে । সেটা
যদি মেয়ে হতো, আপ্নাকে তার আপ্নি হতো, যেটা ছিলে
বলে সেটাকে করিতে হয় কোলে ॥ যে রূপ রূপ করিছ
বাক্যে, পড়ে আছে যেন পোড়াকাঠ, পুত্র হলোনা বলে
কষ্ট, যশোদার যুটিল । বা হউক হলো বংশ রক্ষে, নাই
মামাটা তা অপেক্ষে, কানা মামা থাকে যদি সে ভাল ॥
অট্টালিকা যদি না হয়, পত্র কুঠির মধ্যে রয়, ব্রহ্মলতা
অপেক্ষাত শ্রেষ্ঠ । বস্ত্র কার যদি না ঘটে, কপ্পি আঁটে
কটিতটে, উলঙ্গ হইতে ভাল দুষ্ক ॥ ঘটা গেলাম না
থাকে যার, ভাঁড় যদি পায় মৃত্তিকার, সেওত ভাল ঘাটে
থাওয়া অপেক্ষে । নয়নে দুষ্কি ছিলনা যার, বাপ্সা নজর
হলো তার, সেও কি মন্দ অন্ধের অপেক্ষে ॥ মুষ্টিভিক্ষা
করে খায়, সে যদি কিছু ধন পায়, দারিদ্র্য নাম গেল সেই
দিনে । তাই যা হু মন্দের ভাল, নন্দের সেইরূপ হলো,

আঁটকুড়া নাম ঘুচলো রুন্দাবনে ॥ দেহে গেছিলাম ছেলে-
টাকে, কাঁদলে যেমন ফিঙ্গে ডীকে, রূপে আঁধার করেছে
স্মৃতিকাগার । শুনে দ্বিজরমণী ক্রোধে বলে, যার যেমন
কল ভাগ্যে ফলে, দেহে পায় কি তায় সকলে, যেমন
সাধন যার ॥

রাগিণী বাহার । তাল কাওয়ালী ।

যায় কাল২ বলিলিলো জটিলে । হৃদয়ে
ভেবে ঐ কাল, জয়ী হলেন মহাকাল, কাল-
কূট গরল পান কালে২ ॥

হেরিয়ে সে রূপ কালো অন্তরেতে আগিছে
বিরিঞ্চি বাঞ্ছিত আছে ঐ কাল পদ-
তলে । যখন চিনিতে নারিলি কাল এতনয়
ভাল ভাল, তোর জলাভাবে গেল জীবন
থেকে জলধিজলে ॥

এইরূপ দ্বিজরমণী যত বলে, জটিলে তত ক্রোধে
জলে, পরস্পর অমনি চলে নিজনিজ বাস । এখানে নবঘন
শ্রাম, শুক্লপঙ্ক শশী সম, রুদ্ধি হন আপনি পীতবাস ॥
হেথা যোগমায়ার বাঁকাছলে, অদ্যপ্রসূতা যত ছেলে,
কংস জন্ম কংস দুষ্টিস্বর । আছেন গোকুলে নন্দ তনয়,
বলে পাঠালে পুতনায়, অঘা বকা আদি বৎসাস্বর ॥ অদ-
নীর উদ্ধার, জন্ম ভব কর্ণধার, শূন্য করি বৈকুণ্ঠপুরী ।
পাঠায় যত কংসাস্বর, দর্পহারি দর্পচূর, করিছেন ব্রজপুরে
নাশিছেন হরি অরি ॥ যুগে যুগে অবতার, কত কদ সে

বিস্তার, নিস্তার করিতে জীবগণে । শ্রীরাম অবতারে কষ্ট,
 নষ্ট জন্ম গোকুলে কৃষ্ণ, দণ্ডজারি করেন জ্যেষ্ঠ, অমুজ
 লক্ষ্মণে ॥ নিরঞ্জন নির্মিকার, করেন লীলা নানা প্রকার,
 কভু সঙ্গে গোপীকার, কভু রাখাল মনে । বিধির হৃদির
 ধন, নন্দ্র নবলক্ষ গোধন, রাখেন থাকেন গোচারণে ॥
 ভব যারে করেন মায়া, ব্রজে তিনি সামায়া, বালকের স্থায়
 বালকের সঙ্গে হরি । এক দিন যশোদার কোলে, ছলে
 স্তন পানের কালে, বদনে ব্রজাণু দেখান মাকে মায়া করি ॥
 দেখিয়ে যশোদা বলে, কৃষ্ণ তোর বদন কমলে, কি আশ্চর্য্য
 করি দরশন । তোমায় ভাবি যা তা নয়, নও সামায়া
 তনয়, জ্ঞান হয় মিত্র নিরঞ্জন ॥

রাগিনী আলিয়া বিভাস । তাল একতাল ।

ওরে মীলমণি, বল২ রে শুনি, কি দেখালে
 চন্দ্রামনে । তোর কি প্রকাণ্ড কাণ্ড গোপাল
 রে, বিকট প্রচণ্ড, বদনে ব্রজাণু দেখি
 নয়নে ॥

দেখলাম ইন্দ্র চন্দ্র অক্ষণ, যম কুবের বকণ,
 প্রজাপতি পশুপতি দেবাদি সব তোর
 আননে । ভয় হয় রে হেরে মনে২ যোগী ঋষি
 পশুপক্ষি বন দরশনে ॥

তোর বদনকমলে অগ্নি বারী শিলে, কাল
 ভুজঙ্গ অনন্ত আদি, এ তোর কেমন মায়া

মাকে দেখালে, ওরে মায়াধারি, কত তাজ্জ্বল্য
করি তোয় বাৎসল্য জানে ॥

শুনিয়ে যশোদার বাক্য, করি হাস্য কমলাক্ষ, মায়ায়
ভুলিয়ে যশোদায় । নৃত্য করেন নিত্য গোপাল, গোষ্ঠে
লয়ে নিত্য গোপাল, রাখাল সঙ্গে যান প্রেমের দায় ॥
ব্রজবালকের পুরাণ ইচ্ছা, বিপিনে ভবের ইচ্ছা, উচ্ছিন্ন খান
অনায়াসে । না করেন কায় সুগোচর, সকলের অগোচর,
তাইতে নাম মাখন চোর, ফেরেন নবনীরা আশে ॥ থাকে
ক্ষীর সর শিকায় তোলা, রাখেন না কার একটি তোলা,
খাবার লাগি এত উতলা, স্থির নাই এক দণ্ড । মানেন না
আদর অনাদর, যুঁজিখানি দামোদর, কে করে রোজ সমা-
দর, যার উদরে ব্রহ্মাণ্ড ॥ কেউ বলে ক্ষীর খেয়ে সব, ঐ
পালিয়ে গেল কেশব, এমন ছেলে প্রসব হয়েছে মাগী ।
নিষেধ কল্পে শুনেনা, দেবতা ব্রাহ্মণ মানেনা, এমন করে
সওয়া যায়না, বলেই রাগারাগী ॥ এমন ছোঁড়া অধ-
প্পেতে, দধি যদি দিদি রাখি পেতে, মাথা খেতে সে
মাথাখেতে চায় । গোকুল কল্পে লণ্ড ভণ্ড, নবনী খায়
তেছে তাণ্ড, জলে যায় ব্রহ্মাণ্ড কি প্রকাণ্ড দায় ॥ যদি
রেগে বলি যা সর সর, হাত পেতে করে সর সর, অবসর
হয়না সর দিতে । খেয়ে যায় সর ক্ষীর, দেখায়ে ভজি
আঁখির, ফিকির কত জানে নানা যতে ॥ এই রূপ গোপী-
গণে, গিয়ে নন্দ্রের অঙ্গনে, জাদিয়ে দায় কয় কথা । শুনে
যশোদা বলে রে বাতুল, তোর ঘরে কি অপ্রতুল, বাড়িয়ে তুল

এলি গিয়ে কোথা ॥ ক্রোধে কন কৃষ্ণপ্রসূতী, তোর
জালায় কি ব্রজবসতি, অবসতি হবে একেবারে । কার
গৃহে কিছু থাকেনা, কর্ত্তে পায়না বিকি কেনা, সকলি বুঝি
তোর কেনা, আছে ঘরে পারে ॥ তোর জালায় লোক
হয়েছে কাতর, দিয়ে শান্তি এখনি তোর, ঘরের ভিতর
রাখব তোরে বৈধো । কেউ বুঝি কিছু বলেনা বলে, শুনি
কৃষ্ণ মিষ্ট বোলে, বলেন মাগো বাঁধবে কি আর রেখেছ
বৈধে ॥

রাগিনী আলিয়া বেহাগ । তাল একতাল ।
কব কি মা তোমায় । বাঁধিয়ে রেখেছ
আমায় ॥

সাধ্যমতে বন্ধন করে, ভক্তি ডোর থাকিলে
পারে, যে জন ভব পারে, মা যেতে পারে,
ইহপরে বাঁধি এড়ায় শমনের দায় । কে বাঁধি-
য়াছে এ মা বলি, বৈধেছে পাতালে বলি, তবে
ভক্ত বলি, বলি বলিয়া বলির দ্বারে আছি
বাঁধা নৈলে কি নন্দের বাধা টে মাথায় ॥

শুনি কৃষ্ণের বাণী নন্দরানী নয়ন জলে ভাসে । কত
যশোমতী প্রিয়ভাবে গোবিন্দেরে ভাষে ॥ গোপালে
রুক্ষে করে নবনী করে দিহে আনন্দে ভাসে । রাখালগণে
আসি অঙ্গনে, মিষ্টভাবে ভাষে ॥ কত হয়েছে বেলা চল
এই বেলা গোষ্ঠে যাই গোপাল । ও নীলতরু বাজায়ে বেণু
লয়ে ধেকুর পাল ॥ হতে মন চঞ্চল চল চল চল মায়ের,

অঞ্চল ছেড়ে । ঐ ডাকিছে বলাই আয় ভাই কানাই বেতে
কি পারি ছেড়ে ॥ শুনি মাজিয়ে গোপাল মাজিয়ে গো-
পাল সম্বন্ধ রাখাল সব । করে নৃত্য ভবের সম্পত্ত গোপে-
মান কেশব ॥ গিয়ে যমুনার ধার ভবকর্ণধার রাখিয়ে
রাখাল গোপাল । হাসি আননে গহন কাননে প্রবেশনে
গোপাল ॥ যার বেদে নাই সন্ধান কে করে সন্ধান গোলে-
কের প্রধান হরি । বুঝিয়ে অন্তরে নিবিড় বনান্তরে করি
লেন জীহরি ॥ হেথা করিতে ব্রহ্মনিরূপণ ব্রহ্মা করি পণ
মনে মনে ব্রহ্মলোকে । জানিতে ইন্দ্ৰ মনের ইন্দ্ৰ পুরাতন
গমন ভুলোকে ॥

রাগিনী আলিয়া । তাল একতাল্য ।

ব্রহ্ম করিতে নিরূপণ একি পণ ব্রহ্মার মনেতে ।
একি অজ্ঞান হৃদয়, মরিরে ব্রহ্মার হয় উদয়。
কোটি ব্রহ্মা লয় হয় যে চরণেতে ॥

সেই প্রলয়েরি কালে, কারণ বারিজলে, ব্রহ্মা
ছিলেন ব্রহ্ম নাভিস্থলে, ব্রজের বালক বলি,
গোলোক পালককে ব্রজের বালক ভাবেন,
নৈলে গোপালের গোপাল এসেন হরিতে ॥

যাঁর ভব পাননা তত্ত্ব, ভাবেতে উন্মত্ত, ত্যাগে
বাস বাস বাস আশানেতে । যার মায়া
ছলে, মোহ মহীতে জীর সকলেতে, ভুলে
আছেন ঐ ব্রহ্মা দেবগণেতে ॥

পদ্মায়োনি ব্রহ্মলোকে, পরিহরি ভুলোকে, আসিয়ে
 গোলোকের ধন জানিতে বিপিনে । দেখেন গোষ্ঠে নাই
 গোপাল, তপন তনয়া তটে গোপাল, রাখালগণ আছে
 গোচারণে ॥ না জানে মহিমা অতুল, ব্রহ্মা হয়ে বাতুল,
 মূলে ভুল হয়েছেন একেবারে । হয়ে এসেছেন জ্ঞানশূন্য,
 ধ্যানে দেখেনাই গোলোক শূন্য, কি মায়া হরির ধন্য, বলি-
 হারি তাঁরে ॥ যার কিছু নাইক অপ্রকাশ, তাঁর কাছেতে
 মায়া প্রকাশ, একি ব্রহ্মার উদ্ভাদের স্থায় জ্ঞান । কুস্তীরের
 সঙ্গ করে বিবাদ, বাসকরা সলিলে সাধ, ভুজঙ্গ ধরিতে
 সাধ, করে শিশু অজ্ঞান ॥ কেমনের আগে গমন করে,
 ফণীর মণি ভেকে হরে, হরির বল হরিবারে, ব্রহ্মার
 আশা । বাক্যাদিনী হবেন অবোল, বোবার ফুটিল বোল,
 বাঘের ঘরে ঘোগে করে বাসা ॥ নরে মনে ইচ্ছা করে,
 কালদণ্ড করে করে, জোনাক যেমন নিশাকরের, জ্যোতি
 ঢাকিতে চায় । গাধা বলে হব হয়, মনে কল্পেই হয় কি হয়,
 হয় কখন মনের ইচ্ছায় ॥ ঐরাবতের বুঝিতে বল, মৃষিকের
 দল হয়ে প্রবল, যায় যেমন ইজ্ঞের ভবনে । কমলযোনির
 তেঙ্গি পণ, ব্রহ্ম করিতে নিরূপণ, না জেনে আপনাকে
 আপন, এসেছেন ব্রহ্মাবনে ॥

রাগিনী খাম্বাজ । তাল জং ।

ব্রহ্ম নিরূপণ করিতে কে পারে । এ মিছে পণ
 ব্রহ্মার অন্তরে, অনন্তরূপে যিনি জীবের অন্তরে,

কীর্তি যার অদ্ভুত, বর্তমান ভূত ভবিষ্যৎ,
উৎপত্তি লয় স্থিতি যে করে ॥

তিনি কখন সাকার, কভু নিরাকার, নির-
ঞ্জন নির্মিকার, কখন অগ্নি জলাকার, কভু
রক্ষ পর্বত আকার, কভু গিরি ধরেন হরি
করাঙ্গুলোপরে ॥

ব্রহ্মণ্যদেবেবেরে ব্রহ্মা না হেরে বিপিনে । গো বৎস রাখাল
সব হরিরে গোপনে ॥ গিরিগুহমধ্যে গোধন সুকাইয়ে রাখি ।
গোলোকপতি ভুলোকে কেমন আছেন দেখি ॥ যার
চরাচর অগোচর নাই কিছু অন্তরে । কাননে থাকি নিরজ
আখি আনিলেন অন্তরে ॥ যার নাইক সীমা গুণ অসীমা
বেদে আছে ব্যক্ত । জেনে কিছু মাহাত্ম্য স্থিরচিত্ত হয়ে-
ছেন পঞ্চবক্ত ॥ ভবকর্ণধার ভবের মূলধার ভক্তাধীন
কয় বেদে । ভৃগুমুনির চরণ যত্নে ধারণ করিয়ে রাখেন
হৃদে ॥ আছেন ভক্তের বাধা ভক্তের বাধা মাথায় করেন
ধারণ । ভক্ত হরির প্রাণ করেন বিষপান ভক্তের কারণ ॥
হেথু গিরিগহ্বরে ব্রহ্মা হরে রেখেছেন রাখাল গোপাল ।
উল্লঃস্বরে গোকুলেশ্বরে ডাকে কোথারে গোপাল ।
ওহে ভুবনজীবন যায় যে জীবন তোরে না হেরে চক্ষে ।
আর নাইক গতি অগতির গতি তুমি রাখালের পক্ষে ॥

রাগিনী আলিয়া । তাল একতালা ।

প্রাণ যায় এ সময় একদার স্মাররে কানাই ।

ও রাখালের জীবন, জীবন রাখরে ও জীবন-

ধর বরণ, জীবনান্তকালে আসি দেখা দেরে
ভাই ॥

আমরা বিষ জীবন পানে, তেজেছিলাম প্রাণে,
তোর কৃপা কৃপানে সে জালা নিভাই। ব্রজে
রেখেছিলি, গিরিধর রে গিরি ধরে করে,
আজি বুঝি গিরিগুহে জীবন হারাই ॥

ভাই তোর মহিমা যে, থাকে মহী মাতো, যদি
গিরি মাতো আজ দেখা পাই। ও নীলকমল
তনু, ঐ দেখ কাঁদে দেখু, না শুনে মধুর বেণু,
ভবে নিকপায়ের উপায় ও পায় ভিন্ন নাই ॥

হেথা অন্তরে জানিলেন হরি, গোবৎস রাখাল হরি, গোষ্ঠ
পরিহরি ব্রহ্মা যান। হাস্যকরি দর্পহারী, বলে ব্রহ্মার দর্প
হরি, লব আজ করিগে বিধান ॥ এত বলি কমলাপতি,
গোষ্ঠমাতো মায়াপাতি, অঙ্গহইতে উৎপত্তি, করেন রাখাল
দেখু। পূর্বে গোষ্ঠে ছিল যে সব, তেন্নি রাখাল গোপাল সব,
সঙ্গে লয়ে বেড়ান কেশব, বাজিয়ে বনে বেণু ॥ দিনমনি
হন অন্ত, গোপাল গোপাল লয়ে সমস্ত, রাখালগণ সম-
বাস্ত, যায় যে যার গৃহে। কেহ করে না চিনিতে পারে,
পিতা মাতা পরম্পরে, হেথা ছিদাম আদি পরম্পরে, থাকে
গিরিগুহে ॥ এইরূপেতে মিত্র গোপাল, বালকসঙ্গে নিত্য
গোপাল, যান গোষ্ঠে শুন তদন্তরে। হেথা ব্রহ্মা ভাবেন
কি করিলাম, আপনাত্রে মাথা আশ্রি খেলাম, বেনোজল
ঘরে পুরিলাম, যরজল দিবার তরে ॥ পেলাম ভাল প্রতি-

ফল, যেমন কর্ম তেমনি ফল, দিলেন মোক্ষফল দাতা ।
ব্রহ্মকর্ত্তে নিরণয়, আশ্রি বুঝি হই লয়, যার ভার সেই
লয়, অন্তের কি কথা ॥ কিকালনিশি হলো প্রভাত, রাখাল
গুলার যোগাই ভাত, গরুর ঘাস কাটিতে হলো ভাগো
এই ছিল । কোথা হতে আহার যোগাই, উনিশ কুড়ি লক্ষ
গাই, তৃণ জল বৈতেই মাথাকটা গেল ॥ এইরূপ ব্রহ্মা পাড়ে
শকটে, সদা বন গিরি নিকটে, পাছে কিছু ঘটে ভাল মন্দ ।
ছিদাম আদি রাখালগণে, প্রাণান্ত প্রমাদ গণে, নবঘনে
ডাক সঘনেই, বলে কোথা হে গোবিন্দ ॥

রাগিনী বিভাস ভৈরব । তাল একতাল ।

আর কেহ নাই ও কানাই হলো ভাই জীব-
নান্ত । রে নীলকায়, সঁপেছি কায়, ও রাঙ্গা
পায় একান্ত ॥

তাজে গোপাল, রৈলি গোপাল, কপাল গুণে
হলি ভ্রান্ত । হও যে তুমি, অন্তর্ধানী, বেদে
বলে তোয় অনন্ত ॥

পান করে বিষজলে, পড়েছিলাম ধরাতলে,
রাখালে ঝাঁচালে, জলে ডুবিলে সে দিন ত ।
আজি নিদয় নিদয়া, নীরদ কায়া, কিসে মা-
য়ায় হলে ক্ষান্ত । কাল করে, কেমন করে
দেও আজ কালের কালান্ত ॥

এইরূপ কাঁদে রাখাল সব, অন্তরে জানি কেশব, উৎ-
সব তিলাক্ষি নাই মনে । এমন সময় চতুর্মুখ, লাজে করি
অধোমুখ, প্রণাম করি ঐহরি চরণে ॥ বলে ওহে নিরঞ্জন,
অপরাধ কর মার্জ্জন, এজন সৃজনকারি তুমি হরি !
তব গুণ বেদে ব্যক্ত, জানেন কিছু পঞ্চবক্ত, আছ তত্ত্ব
অনুরক্ত, তুমি হে মুরারি ॥ নৈলে গোলোক পরিহরি, ব্রজে
হয়ে নরহরি, নন্দের বাধা মাথায় করি, রাখ হে সাদরে ।
প্রজ্ঞাদের ভক্তিবলে, অনল পর্বত জলে, জীবন রাখিলে
থাকি স্তম্ভের ভিতরে ॥ তখন শুবে তুষ্ট হয়ে কেশব, মা-
য়ায় রাখাল গোপাল যে সব, সৃজন করিয়ে সে সব, হরিয়ে
নিলেন হরি । প্রত্যক্ষে দেখিয়ে খাতা, বলেন শ্রদ্ধে খাতার
খাতা, দ্বিয়ে দর্প আজ হরে মিলে হরি ॥ যে কুকর্ম করে-
ছিলাম, রাখাল গোপাল হরেছিলাম, দিয়ে হরি স্মরণ
নিলাম, চরণে একান্ত । পেয়ে তুষ্ট গোলোকপালক, গোধন
আদি ব্রজের বালক, স্তবকরে কন চতুর্মুখ, বন্ধ
কমলাকান্ত ॥

রাগিনী রামকেলীবিভাস । ভাল কাওয়ালী ।

গোলোক করি শূন্য, অবতীর্ণ ব্রজমণ্ডলে ।

নৈলে কি ঐধর ধর ভুধর করাজুলে ॥

জ্যোতির্ময় পরমব্রহ্ম চারি বেদে বলে, ব্রহ্মতে

ব্রহ্ম নিরূপণ আছে কোনকালে । হুঁমাদি

অনন্ত রূপে আছে, হে পাতালে ॥

তুমি নিত্য নিয়ঞ্জন নির্মিকার, ভূতার হরিতে

হয়ে সাকার, হয়ে হরি বামনাকার বলিরে
 ছিলিলে, ত্রেতায় শ্রীরাম অবতারে রাবণ কুল
 নাশিলে, কৃপাসিকু ওনে সিকুজলে ভাসালে
 শিলে, এখন গোপকূলে আছ গোপকূলে,
 গোপাল গোপালে ॥

ব্রহ্মার দর্পচূর্ণ সমাপ্তঃ ।

পাঁচালী।

নন্দবিদায়।

অক্রুর সহিত হরি, ব্রজপুর পরিহরি, কংসরাজ্য মধু-
পুরী, মধ্যে উপনীত। ধ্বংস করি কংসেরে, গিয়ে দেখেন
কাণাগারে, বসুদেব দেবকীরে, পাষাণে পীড়িত ॥ দেখেন
কান্দিছে বসু, বলে কোথা রে অমূল্য বসু, কৃষ্ণ তোমার
ইচ্ছা এই কি মনে। হাঁরে সমুদ্র থাকিতে করে, গেল জীবন
জীবনের তরে, জীবনের জীবন হাঁরে, তাও কি ময়
জীবনে ॥ তুমি নন্দন থাকিতে হরি, বন্ধনে প্রাণ পরিহরি,
তুই এসে এই মধুপুরী, আছরে নিশ্চিন্ত। শুনেছি কথা
স্বপ্নম্ভ, কংস তো হয়েছে নৃপ, তবে কেন রে প্রাণকৃষ্ণ,
আমাদের প্রাণান্ত ॥ ঐ দেখ জননী তোর, তোর শোকে
সদা কাতর, অন্তরে যাতনা নিরন্তর। একেতো প্রস্তুত ক্লেশ,
অঙ্গে শক্তি নাই বিশেষ, পুত্র হয়ে অবশেষ, তুই হলি

শ্রুতর ॥ তখন দেখিছেন দেবকীপুত্র, দেবকী পাষণ
 গাত্র, অস্তিচর্ম অস্তি মাত্র, প্রাণ মাত্র বাকী । ছনয়নে বহে
 নীর, শোকে গোবিন্দ জননীর, নিরন্তর নীরযুক্ত আঁখি ।
 কান্দে কিবল কৃষ্ণ বলে, ছুঁথে বক্ষের পাষণ গলে, পাষণ
 হৃদয় ছেলে কোথা রে গোবিন্দ । তোর শোকে প্রাণ
 অবসান, তাতে বুকে এই পাষণ, সাধ্য কার খণ্ডান বিধির
 বিবন্ধ ॥

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল তেতাল ।

শমন সঙ্কটে তরি কেমনে । ওমন পাতকী ভাব
 কি মনে কিসে হবে রে বিশ্বাস এ বিশ্বাস বি-
 নাশ জীবনে ॥

ভেবে দেখ মন মনে, একবার ভবে আগমনে,
 আমি বলিতে বলেছি রাখারমণে । তুই এসে
 ধরণী তলে, ছজন কুজনে ভুলে, বিজনে সে
 জনেতো পূজিলিনে ॥

এখন কি করি কি দিবা কর, ভয়ঙ্কর দিবা কর,
 স্মৃত বিহিত ভব বন্ধনে । আশা কুর্ত্তি হতে
 যদি নিরুত্তি হতো তবে প্রুত্তি হতো হরির চরণে ॥
 জঠরে যন্ত্রণা পোয়ে, জঠর কঠোর দায়ে,
 অযতনে হারালি সে রতনে । ভেবে অহঙ্কার,
 যদি অহঙ্কার, হৃত্তা হিত, হতোচিত, তবে
 ভব পারে ভাবি কেনে ॥

রাগিণী ঝাঁপিট । তাল একতাল ।

ছুঃখে গেল রে জীবন । ওরে ছুঃখিনীর জীবন,
পাশাণ ভরে আমার হৃদয় কাতর কোথায়
পাশাণ হৃদয় নিদয় বারিদবরণ ॥

কত কষ্ট পরে অন্টম উদরে, গর্ভে ধারণ
করেছিলাম আমি তোরে, বাপ, একিতাপ, এক-
বার জীবনান্তকালে, মাকে দেখা দিলে, ছুঃখের
বেলায় তবু যুড়াতো জীবন । কংস ভয়ে
তোরে নন্দালয়ে রাখি, সদা নন্দ হৃদয় ধনে
প্রাণে ফাকি, হায় একি দায় কিবল জঠরে
ব্রহ্মা দিলি কেলেসোণা আমার ক্রেশ না
হলো নিবারণ ॥

দ্বারে দাঁড়ায়ে দেখেন হরি, হেনকালে এক বৃদ্ধ দ্বারী,
পদ্বনেত্রে প্রণতি করি, দিতেছে পরিচয় । বলে হে ভুলো-
কের ভর্তা, তুমিতো ত্রিলোকের কর্তা, জানে কি সামান্ত
লোকে মহিমার নিশ্চয় ॥ ওহে কৃষ্ণ কংসারি, কৃতান্ত ভবান্ত
কাহ্নি, আমি কংসের নিযুক্ত দ্বারী, আছি হে বলকাম ।
এখন তো বয়েসের শেষ, অঙ্গে শক্তি নাই বিশেষ, সংসা-
রটা তাতে বিশেষ, ঘটেবছ জঞ্জাল ॥ শুনিলাম এখন
তোমারি রাজ্য, তোমারি হাতে কর্ম কার্য, তুমিতো সমস্ত
দেশের কর্তা সর্বময় । নিবেদন করিয়ে রাখি, কর নির্বে-
দন নিরজ আঁখি, কর্মক্ষেত্রে ভাল কর্ম দিয়ে ব্রহ্মময় ॥

অনে হরি বল্লেন ওহে দ্বারী, এখন আমি ব্যস্ত ভারি, অল্প কথা কৈতে আমার অবকাশ নাই । লোকটি তুমি ভাল হে দ্বারী, তোমার ভাল কর্ত্তে পারি, আপাতক ভো আমার হাতে কর্ম্ম কার্য্য নাই ॥ তোমার কর্ম্ম যেমন হয়না কেন, আর নাই তোর ভাবনা কোন, কিছুকাল কর কাল যাপন, অল্প কারাগারে । দ্বারী লোকটা তুমি উপযুক্ত, তোমার কর্ম্মের উপযুক্ত, ফল তোরে দেবই দেব করে ॥ ফলের কথা শুনিবা মাত্র, অনিবার বারি নেত্র, দ্বারী অমনি পদ্বনেত্র যুগলে । বলে কর্ম্ম চেয়েছি ব্রহ্মময়, ফল দিবার তো কথা নয়, ইঁহে কর্ম্মফলতো ফলে ফলেই ফলে ॥ টেক ককণা ককণাসিন্ধু, কাতর জনের বন্ধু, ফলে আদার কাতর অন্তরে । কি কল্লে হে বৈকুণ্ঠ নিধি, শেষে কল্লে এই বিধি, আবার বল্লে কেন যেতে কারাগারে ॥

রাগিনী কিঁকিট । তাল পোস্তা ।

কারাগার হতে আবার, বল্লে কারাগারে
বেতে । গেলে সেই কারাগারে কারাগারে
হবে যেতে । জন্ম কারাগারেতে, কর্ম্ম কারা-
গারেতে, ব্রহ্ম কারাগার হতে পাঠালে কারা-
গারেতে ॥

আবার দেখিছেন হরি, দেবকী শোক পরিহরি, হরি
প্রতি ভক্তি করি কল্প । বলে হে গোলোকের স্বামি,
ত্রিলোক রাখিতে তুমি, ভুলোকেতে হইলে উদয় ॥ ইঁহে

বরায় এত কে ভাগ্য ধরে, তোমারে উদরে ধরে, ব্রহ্মাণ্ড
তব উদরে, ওহে ব্রহ্মময় । তবে কেন হে বৈকুণ্ঠনাথ, করিতে
বৈবরঙ্গ পাত, বৈমুখ হইলা দয়াময় ॥ হাঁহে তুমিই তো
জগতের জনক, তোমার যে জননী জনক, সেটা কিবল
ভ্রমজনক মাত্র । তুমি বিরিক্তি বাঞ্ছিত ধন, চিরকালের
চিরন্তন, তোমায় চিন্তা করেছিলাম তাইতে বলে দেবকীর
পুল্ল ॥ কেবল জগতের রিপু নাশিতে, নিজ কীর্ত্তি প্রকা-
শিতে, তুমিই সীতে, তুমিই অসীতে, তুমিই রবি ঠৈরবী ।
তুমিই গোকুলে প্রকাশিলে, তুমিই অগ্নি তুমিই শিলে,
তুমিইত করেছ শিলে অহুতা মানবী ॥ এইরূপে কত প্র-
কারে, দেবকী যত স্তুতি করে, দ্বারে দাঁড়ায়ে দেখেন
মাধব । তখন তুষ্ট হয়ে অন্তর্ধামি, অনন্ত ভুবনের শ্রামি, রাম
সহ হইলেন দেবকীর অন্তরে উদ্ভব ॥ তাজিয়ে বাচ্ছন্ত ভাবে,
দেবকী দেখে ভক্তিভাবে, স্বয়ম্ভু রূপ হৃদয় মন্দিরে । দেখে
নাই সুখের বিরান, কৃষ্ণ সহ বলরাম, যুগলের যুগল রূপ
হেরে ॥

রাগিনী সুরট । তাল বাঁপতাল ।

দেখিছেন দেবকী চিতে, রামকৃষ্ণ যুগলেতে,
অমর পুর বন্দিত বজ্রত পদে গরুড়ত । ইন্দ্র
নীল নিন্দিত, বীণে বাঁজিনী দলগত, জল অলস
কচি কচি অধি কব যেন বিবর্তিত ॥

কিবা শিদ্ধা শোভিত রাম কর, বাঁশিতে
 শোভে শ্রাম কর, রামের বামে বিপরীত করে
 শোভে শ্রাম কর, মধু মদে মোহিত রাম ভুণ্ড-
 পদ নিহিত শ্রাম, রেবতী মনরঞ্জন রাম, রাধা
 মোহন রাধানাথ । দাশরথী কয় ও দেবকী,
 ও রূপের তুলনা দিব কি, শুক নারদ যাতে
 বিবেকী, বিধি আদি যাতে মোহিত ॥

চিন্তা মারো নিত্য রূপ দেখিছেন দেবকী । করেন মায়ায়
 বন্ধ মায়াময় না বলিয়া ডাকি ॥ ভ্রান্ত গিয়ে অনুরেতে
 উদয় হলো আসি । ডাকে কাম্যে জগৎকান্তে নয়ন জলে
 ভাসি ॥ বলে কংস ভয়ে নন্দালায়ে তোমাকে রেখে এসে ।
 ও নীলকান্ত জীবনান্ত হয় আমাদের শেষে ॥ ওরে তোর
 শোকে কি আর বুকে কি এ যন্ত্রণা সয়রে । কর নষ্ট কৃষ্ণ
 প্রেষ্ঠ পুত্র কংস ছুরাশয়রে ॥ দেরে বন্ধন খুলে, বদন তুলে,
 দেখি চাঁদবদন রে । হর হৃদয়ের বেদন, হৃদয়ের ধন, দূরে
 যাক রোদন রে ॥ ওরে ঐ তোর জনক, ছুঃখ জনক, বন্ধ
 মারো শিলে । হলে তুমি পুত্র, সেই কুস্বর, শত্রুতে না-
 শিলে ॥ একবার এসেছ যদি, ও নীল নিধি, নিকটে এসা
 মোর । দেখে মায়ের ছুঃখ, হয়েছে সুখ, ও মোর সন্তান
 পামর ॥ যাবে প্রাণ হারা, যাতনা হারা, নিধিকে নির-
 ক্ষীলে । হবে সুস্থ দেহ সজীব জীবের জীবকে পোলে
 কোলে ॥ একবার মা বলে ডাকরে কৃষ্ণ কষ্ট যাক দূরে ।
 কর বন্ধ রক্ষে ব্যাখ্যা তোমার থাকবে মধুপুরে ॥

রাগিণী গাঁনিট । তাল তিওট ।

আয়২ কোলে ডাক মা বলে রে । ভূমিষ্ঠ অবধি
কৃষ্ণ হারাই হারাদন তোরে । আয় হেরি হা-
রাণে সোনা, এই দেখ বুকে ও তোর শোকের
উপর যাতনা পাশান তুলে ঝাঁটাও ও নীল
পাশান জালা জননীরে । ঐ দেখ কান্দিছে বশু,
আয় কোথারে দেখা দেরে অমূল্য বশু, বধিলে
বধরে ও মাধব আমি কংসাস্তরে ॥

মুক্ত করি বশুদেব দেবকীর বন্ধন । বিনয়ে করিয়ে
হরি চরণ বন্দন ॥ প্রবোধ বাক্যে বুঝায় বশুদেব দেব-
কীকে । মথুরা হইতে বিদায় করিতে নন্দকে ॥ বলরামকে
বলেন দাদা বলগে বশুদেবে । নন্দকে বিদায় করা তাহারি
মস্তবে ॥ নন্দ তো জানেনা কৃষ্ণ পুত্র নয় তোমার । আমি
জানিয়েছি পিতা নন্দই আমার ॥ যে কার্য্য এসেছি আমি
অবনীমণ্ডলে । কার্য্য সাধন হয়না আমার নন্দালয়ে গেলে ॥
১. ক্র বিনাশন সূত্রে সংসারেতে আমি । ভক্তের পুরাতে
আশা নন্দালয়ে বাসা ॥ আমার কাছে পিতা মাতা ভাই
খুড়া জেঠা । সকলি সমান আমি যখন হই যেটা ॥ এই রূপ
কহিছেন হরি, কিন্তু নয়নে বারি অনিবারি, জগতের বিপদ-
বারি, বারিদ বরণ । হরি এম্নি ভক্তের বাধা, ভক্তের বয়ে-
ছেন বাধা, ভক্তের হাতে পড়েছে বাধা, যে রাধারমন ॥
ওঁকে মুক্তি জন্ম ভক্তভাবে, পুত্রভাবে নন্দ ভাবে, ভুলে

জাছেন সেই ভাবে, ভক্তি প্রিয় মাধব । নন্দের বাৎসল্য
 ভাবে, কৈবল্যের কর্ত্তা ভাবে, সে ভাব দেখিলে ভবের
 ভাবের উদ্ভব ॥ তখন এই কথা শুনিবা মাত্র, রেবতীর শ্রী
 পাত্র, বসুদেবের নিকটে গিয়া কন । শুনিয়ে সমস্ত বাক্য,
 হয়ে বসুদেব সজলাঙ্গ, করেন নন্দের নিকটে গমন ॥ গিয়ে
 বসু কন বাণী, পিতা সত্য বটে মানি, আমিতো কিবল
 উপলক্ষ মাত্র । তোমারি স্নেহে প্রতিপালন, তোমারি
 গৃহেতে রন, তোমারি এখন পরম প্রীয়পাত্র ॥ কিন্তু
 মূলমন্ত্র শুনহে নন্দ, পুত্র নন কারো গোবিন্দ, উহারি পুত্র
 পরিবার জগৎ সংসার । কিছু নাই ঐ অগোচরে, উনিই
 কর্ত্তা চরাচরে, উনিই মার, উনিই অমার, উনিই মারৎ-
 মার ॥ অবদনী উদ্ধার জন্ম, অবদনীতে অবতীর্ণ, দেবকীর
 গর্ভে নারায়ণ । কি কব তাহার তত্ত্ব, ভব যার ভাবে মত্ত,
 বিরিক্তি যার বাঞ্ছিত চরণ ॥ অতএব শুন ভাই নন্দ, তোমা-
 রিত ছেলে গোবিন্দ, রাখা কি দেবকী তবে গর্ভ জালাটা
 ভুগ্বে । এখন ছুদিন এখানে রাখ, আর্ত কেউ লবেনাক,
 তোমার গোপাল তোমারিতো থাক্বে ॥

এই ঘটকালি বসুদেবের বাক্য শুনিয়া নন্দের
 চিত্ত তখন কি প্রকার হইয়াছিল তাহা অনুভব ক-
 রিয়া দেখ ।

এই কথা শুনিবা মাত্র, সনীর ত্রিনেত্র নেত্র, দেবরাজের
 বজ্র সম লাগে । লনে মুখ তোলেননা চতুমুখ, বশিষ্ঠাদি

নন্দাবদায় ।

১১

দৈবমুখ, বাণী হারায়ে বাক্যবাদিনী অবাক হলেন আহা !
শুনে এই সকল পরিচয়, নন্দ অমনি দণ্ড ছয়, কতক্ষণ জ্ঞান
ছিলনা মাৎসপিণ্ডের যত । সুন্দর হয়ে ছিল পাড়ে, কৃষ্ণ
নাম কর্ণ কুহরে, শুনায় তখন ইচ্ছা মস্তের যত ॥ কৃষ্ণ নামের
মহিমা এত, ছিল মহীতে পাড়ে মোহিত, গোপাল গোপাল
বলে অমনি কেন্দ্রে উচ্ছ্বসরে । আবার বলে হে বসুদেব,
তোমারে কি আছে দেব, আমার প্রাণের গোপাল গুণে-
পরে ॥

রাগিনী ললিত । তাল একতাল ।

ও বসুদেব তোর সঙ্গে প্রাণ গোপালের কি
সম্বন্ধ । তাই ভেবে কি আশায় কাকি দিয়ে
রাখিবে গোবিন্দ ॥

হায় কি কপাল, হারাই গোপাল, বিধি ঘ-
টালে বিবন্ধ । ত্রাণ কিমে পাই, মান কিমে
পাই, উপায় কিরে উপানন্দ ॥

কেন্দ্রে নন্দ চেতনহারী, হারায়ে নয়নের তারা,
জীদাম আদি যত তারা, সবে নিরানন্দ । যে
ধন হরের হৃদয় পরে সদা করে রে আনন্দ,
সে ধন বিদায় দেয় কেমনে নিদ্রা হৃদয় নন্দ ॥

তখন চৈতন্য পাইয়ে নন্দ কান্দে বার বার । বলে
কোথারে গোকুলের চাঁদ দেখা দে একবার ॥ বলে ৬

পাচালা ।

বসুদেব হৃদয় বস্তু তোমারে কেন দিব । কেন দেবের ভূ-
 ল্লভ দ্রব্য দেবকীরে দিব ॥ যখন যশোদা করেছিল নানা,
 তানা শুনিয়ে তাহারে নানা, কপাল খেয়ে করেছিলাম
 বদাঙ্গ । এনে ব্যাধের করে গঁপে দিলাম সাধের বিহঙ্গ ॥
 কায় ভুঞ্জে পড়েছে আমার মানের মাতঙ্গ । কেন সূতের
 দগুদ্রে উঠেছে আজ শোকের তরঙ্গ ॥ কি কলঙ্ক ঘটালেন
 নহেশের মহিমী । সিংহশিশু কেড়ে লয় মা মহীবেব ন-
 হিমী ॥ ও বসুদেব এ চাতুরী শিখেচ কোথায় হে । জলে
 অঙ্গ জলে তোমার কথার ব্যাভারে হে ॥ আমার উঠেছে
 ভুঞ্জেব নদী মাথায় মাথায় হে । আমার চিন্তামনি কি
 তোমার ছেলে কেবল তোমারি কথায় হে ॥ ভূমি মূল
 পুত্র বলে পুল তোমারত নয় হে । হাঁহে মূলের কথা বলে
 পুত্র তোমার তনয় হে ॥ আবার বলে তোমারি পুল
 কেবল উপলক্ষ আমি । আমার প্রত্যক্ষ হইতে আবার লক্ষ
 কিসের তুমি ॥ সদানন্দ জানেন কৃষ্ণ নন্দের তনয় হে ।
 বসুদেব বলিলে কৃষ্ণ নন্দেরত নয় হে ॥ নাই অবিচার দেশে
 বিচার হায় কি কল্হীন শ্রামা । হেদে পরের ছেলেকে
 ছেলে বলে বেটা ছেলেধরার মামা ॥ নন্দে দিলে গোবিন্দ
 জন মা সদানন্দরাণী । কেন হর মা হররমা সদা নন্দ নন্দ-
 রাণীর ॥ এখন এ বিপদে উদ্ধার মৃ বিপদবিনাশিনী । এক
 বার হরি বল মন হরি স্মৃতি বিপদ বিনাশিনী ॥ সঙ্কটে
 করুণা কর মা শঙ্করী । যেন সন্তান হারায় না তোমার কি-
 কর কিকরী ॥

রাগিনী টোরী। তাল একতাল।

মা আজ কর ত্রাণ কাতর সন্তান বড় বিপদে
পড়ে ঈশানী। যে ধন সাধন করে তোরে,
পেয়েছিলাম ঘরে, কৃষ্ণধন অমূল্যরতন নিল
যজ্ঞস্থলে আমার মে নীলমনি ॥

গোকুল আকুল গোকুলচন্দ্র হলে হারা, যে
নন্দন নন্দরাণীর নয়ন তারা, ত্রিনয়নী ত্রিনয়-
নের নয়ন তারা, আমার নয়নতারার তারা
তারিণী। এ ধন নির্ধন হরে কি ধন লয়ে যাব,
গোধন চরাইতে এধন কোথা পাব, কি ধন
দিয়ে যশোদারে বুঝাইব, তারিণী গো তারি
নিধন প্রাণী ॥

তখন তারা বলে কান্দে নন্দ, হারা হয়ে প্রাণ গোবিন্দ,
ধরায় পড়ে ধূলায় ধুসর। বলে ওরে প্রাণাধিক, আমার
প্রাণে দ্বিক, কেন আর আমি অধিক, তোর শোক কাতর ॥
হাঁরে তুই যে নস্ সন্তান, পেলাম আমি সে সন্ধান, বসু
শোক সন্ধান পূরিয়ে হৃদয় বিদরে। ভুমি কি জন্তে যাবে না
ব্রজে, ওরে গোপাল গোপাল ত্যজে, রবে মথুরার ভূপাল
মন্দিরে ॥ তোরে কে শিখালে এ মঙ্গলা, এমন মনতো তোর
ছিল না, বল না এটা কার ছিল না, তা আমার সঙ্গে কেন।
আমি বা কাহার লক্ষ্য, সবে মাত্র উৎসব, তুমি রে কুমার
নীলরতন ॥ তায় কত বিপদ ঘটাল বিধি, এই বালকটীতে

মোর বালাবধি, ভুলোকের সকল লোকের দৃষ্টি । ভনে
 আরত লোকের ছেলে আছে, কেউত যায় না তাঁদের
 কাছে, আমার ছেলেটী কিবল সকলের লাগে মিত্তি ॥
 সংসার সমুজ্র মাগে, সাগর সিঞ্চিত ও যে, নীলকান্ত হতেও
 আমার নীলকান্ত বড় । গেলেমে ধন বিলায়ে পরে, প্রাণ কি
 রবে দেহ পরে, যরে পরে গঞ্জনা হবে যে বড় ॥ মথুরায়
 তো অনেক দিন, এসেছরে প্রাণ গোবিন, আর এখানে
 অধিক দিন, থাকার এইত ফল রে । আমি এমন দেশত
 দেখি নাই হরি, চল শীঘ্র পরিহারি, পরের বস্ত্র লয় যে হরি,
 কি অধর্মের ফল রে ॥ হরি আর যাবে না হৃন্দাবনে, উপা-
 নন্দ মুখে তা শুনে, ছিদাম আদি রাখালগণে, প্রাণান্ত
 প্রমাদগণে, করিতেছে রোদন । কেবল শব্দ হাঁহাকার, যেন
 প্রলয়ের আকার, আমি সবে শবাকার, ভূতলে পতন ॥
 কেউ বা উঠে কারে ধরে, কেউ বা উঠে কাহার করে, কর
 দিয়ে কত প্রকারে, করিতেছে ককণ । কেউ কেন্দ্রে কয়
 ও সুবল, শুনে-সম্বাদ শুকাল বোল, সত্য করে বল কৃষ্ণ বল
 কেন যাবে না ॥ কেউ কেন্দ্রে কয় ও কানাই, ব্রজবালকের
 আর কেউ নাই, তুমি ভিন্ন ছিন্ন ভিন্ন মধুর হৃন্দাবন বন রে ।
 আমাদের দেহ মাত্র প্রাণ তুমি, প্রাণাধিক রাখালের
 স্বামী, বল কি দোষে যাবে না তুমি নন্দের ভবন রে ॥ কেন্দ্রে
 ছিদাম বলে হে সখা, তুমি হৃক্ষ আমরা শাখা, তোমার না
 পাইলে দেখা, রাখাল কিসে বাঁচে । এদের কল তুমি,
 কৌশল তুমি, এদের সকলি তুমি তোমার কৌশল শৃঙ্খলে

এরা এখন বেঁচে আছে ॥ ওরে ইন্দ্র রক্ষি দাবানল, তে-
তাতে ঝাঁচাবে বল, বল কেবা ধরবে গিরি, ও ভাই গিরি-
ধর রে । বল কি অন্তে যাবিনে ব্রজে, ব্রজনাথ তুই ব্রজতাজে,
কোন রাজার রাজ্যে এখন ধরুরি ধরাধর রে ॥ তুগি ব্রজে
যদি আর না যাও কানু, তোমার বেণু বেণু সে কণু বুনু,
স্বমধুর শব্দটি এখন কাদের নফর হবে । হাঁরে কানাই কি
তোর জ্ঞান নাই, যাদের তুগি ভিন্ন জ্ঞান নাই, এখন তো-
নাকে হারায়ো তারা কার কাছে দাঁড়াবে ॥

রাগিনী জঙ্গলা । তাল একতাল ।

ওরে ভাই কানাই শুনলাম তুই নাকি আর
যাবিনে ত্রিহন্দাবনে । ওতোয় বেণু কে চরাবে,
বেণু কে বাজাবে, কে ঝাঁচাবে বনে সে বিষ
জীবনে ॥

আমরা ছিদামাদি যত, তোর অনুগত, ও ভাই
কানু তাতো জানত মনে । ছি ভাই ভাঙ্গিলে
কেনে ওহে রাখালরাজ ব্রজের ধূলখেলা ছি
ভাই ভাঙ্গিলে কেনে আর তো হবে না হলো
এ জন্মের মত বল কি অপরাধ হল তোমার রাঙ্গা
চরণে ॥

আবার কেন্দ্রে ছিদাম, বলে গোবিন্দ গুণধাম, কি

জন্মে রে ব্রজধাম, পরিহরিলে হরি । আমরা স্বপনেও শুনি
 নাই তাতো, তুমি নও নন্দের সূত, তুমি ভুলোকের হরি
 নও হারে গোলোকের হরি ॥ হাঁরে তোমারে কি ভাবেন
 হর, হররাণীর মনোহর, হাঁরে বিরিঞ্চি বাঞ্ছিত তবে কি
 তুমি । হাঁরে বেদে কি তোমারি ব্যাখ্যা, জলে স্থলে অন্ত-
 রীক্ষে, অন্তরে কি তুমিই অন্তর্যামী ॥ যদি মোক্ষজন্য তো-
 মারে ভাবে, তবে কেন ভাই সখ্যভাবে, দুঃখ দাওরে ভবের
 দুঃখহারী । আমরা একটা কথা সুধাই তোরে, ভবের
 লোক যে পড়ে কাতরে, ব্যাগ্রচিত্ত বারে২, ডাকে সখে
 বিপদে তারণ হরি ॥ হাঁরে ও রাখালের অঞ্জন, তবে
 কি বিপদভঞ্জন, তুমিই কি নিরঞ্জন অম্বর দর্পহারি ॥ তবে
 আমরা করেছি কিরে, বাহিরে রাখিয়ে হিরে, জিরেয়
 করেছি যত্নের চূড়ান্ত । ব্রহ্মবস্ত্র পাইয়ে করে, কেউ কি
 রাখে অনাদরে, কৌস্তভ শোভিত হারে, ও গোলোকের
 কান্ত ॥ হাঁ ভাই তুমিইত জগতের শ্রেষ্ঠ, তোমার মুখে যে
 উচ্ছিষ্ট, উন্নত হয়ে কৃষ্ণ, দিয়েছি বারেবারে । কর সে সকল
 দোষের শাস্তি, ভ্রান্তি মোচন যদিও ভ্রান্তি, জন্ম গণ্য
 হলেও হতে পারে ॥ ওরে মুক্তি কল্পতরু তোয় ভুলে,
 কদম্ব তরুর তলে, কত যে কৌতুক ছলে, মন্দ বলেছি
 গোবিন্দ । কিন্তু তোমারি চরণাশ্রিত, ছিদামাদি আমরা যত,
 এত তো জানিনে ভাল মন্দ ॥ যে তুমি নও রাখালেশ্বর,
 তুমি নিখিল অখিলেশ্বর, তোমার অবনী নবনী সর সুধু
 নয় পিপাসা । হাঁ ভাই গোষ্ঠে গোচারণ কালে, কত অপ-

রাখ তোর চরণতলে, করেছি ভাই ভাই এলে চলে, ভেঙ্গে
 আমাদের নন্দাবনের বাসা ॥ এইরূপে কান্দে তখন, ছিদান
 আদি রাখালগণ, ধরাভলে পড়ে সব রসাতলে যায় ।
 কান্দে আর এদিকে উপানন্দ, উপায়ন্ত কান্দিছে নন্দ, বলে
 কোথারে প্রাণ গোবিন্দ, প্রাণ যায় প্রাণ যায় ॥ দেখে
 বসুদেব বলে একি, আমি একটা কথা বলেছি তা কি, মতা
 তার কার্য জান আগে । একি নন্দের মমতারে, এতত নাই
 মম মমতারে, কোথা কৃষ্ণ মমতারে, কর তোর পিতা
 নন্দে আগে ॥ ওয়ে কার মায়াতে নন্দ কান্দে, মহানারী
 যার মায়ায় কান্দে, যার মায়ায় যশোদা বান্ধে, যার
 মায়ায় যিনি নন্দের বাধা মাথায় করে বন । যার মায়াতে
 সৃষ্টিস্থিতি লয়, যার মায়ায় যিনি নন্দালয়, তাঁরি মায়ায়
 কান্দে রাখালগণ ॥ বসুদেব বলেন কৃষ্ণ, তুমিহিত অপতের
 শ্রেষ্ঠ, কারাগার বন্ধন কষ্ট, আমাদের করে দূর । এখন
 সৃষ্টিস্থিতি হয় যে লয়, তুমি নয় কিছুদিন নন্দালয়, থাকগে
 গিয়ে সেই বা কত দূর ॥ ভোগায় যেরূপ নন্দের স্নেহ,
 জগতে কার সাধ্য কেহ, বুঝাইতে পারে এসে পাশক ।
 আমিত পাশলাম না বাপু, একমুঠের হাতে গুণতে হাপু,
 এখন এখান হতে পলাই আমার প্রাণটা তো যুড়াক ॥
 হরি বিপদের মধুসূদন, বিপদ দেখি যে তখন, নন্দের কো-
 লেতে আসি অমনি উদয় । এমনি বৃক্ষের মায়া, ছিল যার
 চিত্তে যত মায়া, অমনি করিয়ে মায়া, হরিলেন মায়া-
 ময় ॥

রাগিনী আলিয়া । তাল একতাল ।

বসিলেন কোলেতে হরি নন্দের হরিতে মায়া ।
 ধরিলেন ত্রিগোবিন্দ মোহিত মোহিনী মায়া ॥
 যে মায়ায় মোহিত আছেন বিধি পঞ্চানন,
 যে মায়ায় মোহিত জীবের মহিতে ভ্রমণ, যে
 মায়ায় যোগীন্দ্র ইন্দ্র মোহ মহামায়া । জ্ঞান
 সৌদামিনী নন্দের উদয় অন্তরে, বলে রে গোবিন্দ
 তুমি থাক মধুপুরে, একেবারে তোরে হারালে
 শোক তাজিবে জীবন মায়া । নন্দে তাজি
 সদানন্দে রবিরে সাদরে, বারেক দিওরে দেখা
 গিয়ে যশোদারে, তাজিব যখন আমরা জীবন
 মায়া ॥

তখন অগ্নি কৃষ্ণের মায়ায় ভুলে, নন্দন করিয়ে কোলে,
 বন্দন করিয়ে নন্দ বলে । ওহে ত্রিলোকের ত্রিতাপ হারি,
 ত্রিপুরারির হৃদয় বিহারি, তোমারি কৃপায় তুমি ছিলে
 গোকূলে ॥ তুমিত ত্রিলোকের পিতা, আমার বন্ধু ছিলে
 পিতা, আবার তুমিই তো তাপিত কল্লের হরি । আবার
 মায়া রূপী তুমি হরি, মায়া হরিলে মায়া করি, তোমারি
 এ মায়াপুরী তোমারি অযোধ্যা কাঞ্চি দ্বারকা মথুরাপুরী ॥
 একবার জীবনান্ত নমস্কারে, দিলে দরশন মহিমা যে,
 থাকবে বহুকাল হে । ওহে কৃতান্ত ভয়ান্তকারী, অন্তঃকালে

তথ্য তাহারি, ওহে হরি কাল বেটা যে পরকালের কাল হে ।
 তখন হরি দেখলেন হলোনা কিছু, করেন আকর্ষণ আর
 কিছু, চিত্ত উহাদের নিত্যানন্দময় । অগ্নি শোক গেল ছুরে,
 হলো উদয় হৃদয় মন্দিরে, নন্দের আনন্দ অতিশয় ॥ তখন
 উপানন্দ ডাকিয়ে বলে, আর কেন চল গোপকুলে, গোপ-
 কুলে সম্বাদ জানাও । হরি ঘটালেন বিবন্ধ, উঠেঃস্বরে
 কাঁদে নন্দ, কেঁদে বলে উপানন্দ কেন মায়ায় পতিত
 হও ॥ নন্দের বিদায় কালে, হরি আবার গিয়ে বসিলেন
 কোলে, বিবিধ প্রবোধ বাক্যে করিয়ে সান্ত্বনা । দিলেন
 পিতাকে পীতাম্বর, কথকগুলি অম্বর, শোক সম্বরণ হেতু
 অন্তর্য নানা ॥ তখন ভুলোকে গোলোকের হরি, গোপকুল
 পরিহরি, আসিয়ে মথুরাপুরী, থাকেন ত্রিনিবাস । হেথায়
 আনন্দ ত্যজিয়ে নন্দ, সঙ্গলয়ে উপানন্দ, চিত্তে নিত্যানন্দ,
 ত্যজিলেন প্রবাস বাস ॥ ছিদাম আদি রাখালগণে, শমনে
 সামান্য পণে, ঘৃণায় শমন ভবনে, কিস্মী জীবনান্ত আওণে,
 করিল গমন মন । বলে রাখালের জীবন হরি, রাখালে কেন
 পরিহরি, থাকলে হরি লয়ে জীবন মন ॥ তখন দিনমণি
 স্ততাঁ তীরে, গিয়ে ব্রজবাসিরে, করামাত করিয়ে শিরে,
 হারায়ে কেশবে সবে । হরি যে করেছিলেন মায়া, আবার
 পরিহরিলেন সেই মায়া, এগ্নি যে কৃষ্ণের মায়া, কৃষ্ণ বি-
 ক্ষেদ মহামায়া, হলো মল্লীতে মোড়িত সবে ॥ অগ্নি কেন্দ্রে
 উঠে নন্দ, বলে গুরে উপানন্দ, হাটাইয়ে প্রাণগোবিন্দ,
 প্রাণ কিসে রবে । এলাম কৃষ্ণধন দিয়ে বিদায়, এখন

গিয়ে যশোদায়, কি ধন দিয়ে কি বলে বুঝাবে ॥ তখন
 এইরূপে কত প্রকারে, বিলাপ করিয়ে পারে, যমুনার তীরে
 নীরে কাতর হইয়ে নন্দরায় । অম্লি হাহাকার শব্দ মুখে,
 কেউবা কান্দে উদ্ধমুখে, কেউবা শ্লুঃখে পতিত ধরায় ॥
 তখন ছিদাম কান্দিয়ে কয়, ভাই কানাই রে এসময়, এক-
 বার এসে দেখা দিয়ে প্রাণ রাখরে । যার বাধা বয়েছো
 মাথায় করে, আজ সেই পিতা তোর কোথায় পড়ে, হাঁরে
 পিতৃহত্যা হলে পারে, তুমি কিসের সম্ভান রে ॥

রাগিণী সুরটমল্লার । তাল একতাল ।

কোথায় রহিলি রহিলি মৃত । রাখালের জী-
 বন নন্দমৃত, ও তোর শোকে রে গোবিন্দ
 নিরানন্দ নন্দ জীবনে জীবনমৃত ॥

জীর্ণ শীর্ণ দেহে শূন্য হিত হিত, নয়নাম্বুজ ন-
 যনাম্বুজিত, পুত্র হয়ে কল্ল হিতে বিপরীত,
 পিতায় করে ভাপিত ॥

তপনতনয়া তীর নীরে তোর, পড়ে পিতা নন্দ
 শোকেতে সকাতির, কভু কান্দে মিতে কভু বা
 ত্যজিতে জীবনে জীবনোচ্চত । একবার পর-
 কালের কালে দর্শন দেরে আসি কৃষ্ণ পরকা-
 লের ধন বারি দেরে মুখে বারিদবরণ মরণ-
 কালে যা হিত ॥

তখন অকণ তনয়া ভীরে, একত্রে ব্রজবসতিরে, দাক্ষ
কাতর হেরে, নন্দের কর্ণকুহরে, করে কুম্ভনাথের ধর্মি।
তখন হরিণামামৃত পানে, নন্দ প্রায়ত মৃত প্রানে, জ্ঞান-
প্রাপ্ত হইল অমনি ॥ তখন নন্দ বলে উপানন্দ, হারা করে
প্রাণগোবিন্দ, যশোদার নিকটে এখন কেমন করে যাব।
তুমি হও হে অগ্রগামী, এই কদম্ব তকরতলে আমি, কিয়
কাল থাকি তবে বিলম্বিতে যাব ॥ আবার কেঁদে বলে
দাক্ষ বিধি, এই কি তোরা উচিত বিধি, আমার কদম্বের
বিধি, কে হরিয়ে লয়। তখন অগ্নি ব্রজরাখাল সহ, উপানন্দ
নিকটমাহ, চিত্তে চলে নন্দের আশ্রয় ॥ দেখে ক্ষীর সর
নান্দ করে, কিবল আয় গোপাল এই শব্দ করে, হারে
দাড়ায়ে নন্দ মনোরমার। উপানন্দে দেখিয়ে কন-
জোমরা এলে কতক্ষণ, কৈ কত দূরে সে প্রাণধন, কুম্ভধন
আমার ॥ দেখে বিরস তৌমাদের মুখ, নিরস তকর তুল্য
নুক, ফেটে আমার উঠিল উপানন্দ। তোরা হয়ে এলি
নিরানন্দ, বল কোথায় নৃপতি নন্দ, হারে যশোমতীর অমূল্য
মতি কোথায় সে গোবিন্দ ॥ সত্য করে বল ছিদাম, আমার
কুম্ভ বলরাম, ব্রজধাম এলো কি না এলো। আমি তবে
বাখিব প্রাণ, নৈলে করি বিষপান, কুম্ভশোকে মিথ্যা
প্রাণ, রাখায় ফল কি বল ॥ অগ্নি আখি ছল ছল, প্রাণ
পাখিগী চঞ্চল, দেহ পিঞ্জরের মধ্যে হলো যশোদার। রাণী
কণ্ঠের নীলমুক্ত শোকে, মুক্তকণ্ঠে কান্দি ডাকে কুম্ভকে,
অগ্নি ধরায় পাড়ে ধূলা মাখে চক্ষে শতধার ॥ কখনেক চৈতন্য

নাই, কণেক বলে এলি কামাই, এইরূপ কান্দয়ে বারং । হেন-
 কালে আসি নন্দ, বলে কোথারে আয় গোবিন্দ, তোরা
 শোকে ছুনয়ন অন্ধ, দেখা দে একবার ॥ তখন কৃষ্ণ শৃঙ্গ
 নন্দ বাণী, শুনে ত্রিগুণ কাতরা বাণী, বলে নন্দ নৃপমনি,
 অমনি তো বনে গিয়ে জলে । তুমি রতন হারা হয়ে সাগরে,
 ঘরে এসে অঞ্চলে গিরে, দিয়ে এখন অভাগিরে, ছলে
 বুঝাতে এলে ॥ তখন নন্দ বলে অভাগিনী, তুই না চিনে
 বহিলি চিনি, না চিনিলে পাইয়ে চিন্তামনি । সে যে বসুদেব
 দেবকী স্মৃত, তবে কেন তার করে স্মৃত, বাকিলি বলিয়ে
 স্মৃত, ফণীকে খাওয়ারি স্মৃত, বলিয়ে নীলমনি ॥ অতএব
 সে নর সামান্য বাণী, তাহতেই ভবানী বাণী, ভবের আ-
 রাম্য তিনি, জীবের অন্তর । অবনী হরিতে ভার, অব-
 নীতে অবতার, এখন কষ্ট হয়েছেন মথুরার, কংসেরে পা-
 ঠিয়ে লোকান্তর ॥ তখন নেত্রে বহে শতধার, কৃষ্ণ শোকে
 যশোদার, নন্দবাক্য শুনিয়ে কত মন্দভাষে ভাষে । বলে
 ছিছি নন্দ শিকর, দিলে যাতনা প্রাণাধিক, কারে বিলায়ে
 প্রাণাধিক, প্রাণ ধরেছ কিসে ॥ তোমায় কংসের আনয়ে
 যেতে, নীলমনিকে লয়ে যেতে, কত বারণ করেছি ওহে
 প্রমত্ত বারণ । যেমন তোমার চিত্ত জ্বর, তেমনি তোমার
 সে অজ্বর, যাহতে আর নাইক জ্বর, এই অর্থে নাম
 অজ্বর, নৈলে কি হয় এত জ্বর, অজ্বর কখন ॥ তখন
 লয়ে গেলে করিয়ে জ্বর, মন্দে আমার মাখন চোর, এসে
 চোর হয়ে যে কল জ্বর, ওহে নন্দরাম । আমায় ছলে কলে

বুঝাতে এলে, করে ছলন আঁখি যুগলে, ছিছি নন্দ প্রাণ
যে জলে, তোমার প্রবোধ বচনে হায়র ॥

রাগিনী জঁঙ্গলা । তাল একতাল ।

প্রাণ যায় নন্দরায় প্রবোধ বচনে । ছিছি দ্বিক
জীবনে, জীবন হারায়ে জীবন লয়ে এলে ছিছি
দ্বিক জীবনে, জীবন দিতে কি পার নাই যমু-
নার জীবনে ॥

আমার নীলকান্তমণি, মণির শিরোমণি নৃপ-
মণি লয়ে গেলে বা কেনে । বল কোন পরাণে,
রেখে এলে নাথ অনাথিনীর ধমে, বল কোন
পরাণে আজি খোয়াইলে অমূল্য রতনে ॥

তখন নন্দ বলে ও অভাগিনী, পুত্র নয় তব নীলমণি,
তবে যদি আমার কথা না মানি, তারে পুত্রভাবেই ভাব ।
তা হলেও যে তোমার ঘরে, কিঞ্চিৎ নবনীল তরে, নাইক
আর কোন প্রকারে, আমার সম্ভব ॥ দেখ দরিত্রে পায়
উচ্চপদ, তুচ্ছ করে ব্রহ্মপদ, পদে২ বিপদ ঘটায় । সামান্য
নদীতে তরঙ্গ হলে, ভাঙ্গে ছুঁকুল অবহেলেন, একূল ওকূল
সকলি ডুবায় ॥ গোপাল গোয়ালার ছেলে, গিয়ে কংস
বধের ছলে, মথুরায় অতুল সম্পদ হুলো তার । গোয়ালার
বলে আর নাইক কচি, সে মুচি হয়ে হয়েছে শুচি, কৃষ্ণ

তোমার কৃষ্ণ ভাজেছে সেথায় পেতেছে পসার ॥ ধর এই
নাও ধড়া চূড়া বেণু, আর ভানুকন্নার তীরে কানু, তো-
মার নবলক্ষ দেখু, পালবেনা আর গোষ্ঠে । আর কি
বাধা সে মাথায় করে, তার কথার ব্যর্থার ভরে, প্রাণ কি
আছে দেহপরে, সেই নিদয় হৃদয়ের তরে, কান্তির হৃদয়
আমার বিদরিয়ে উঠে ॥ তখন মন্দ বাক্য শুনে রাণীর,
হুনয়নে বহে নীর, নিরদবরণ নীলমণির, শোকে সকা-
তরা । কেবল কান্দে আর বলে হায় হায়, আয়রে কৃষ্ণ
প্রাণ যায়, একবার এসে দেখা দেরে ও নবনী চোরা ॥
তুমি যে দিন হতে ব্রজপুরী, পরিহরি গিয়েছ হরি, প্রাণ
হরি মধুরামণ্ডলে রে । গোপাল তোমার অদর্শন
বাধি, সেই অবধি নিরবধি, আমার প্রবেশ করেছে হৃদি,
দেখ গোকুলে গোকুল আদি, অকুলে আকুল রে ॥ আমি
কিঞ্চিৎ নবনীত তরে, বেক্ষেছিলাম তোর মুখকরে, তাইতে
তাতেই শোক রত্নাকরে, ডুবালি আগাকে । তবে কি জন্মে
রে কমল আঁখি, তোরে আঁখিতে২ রাখি, নবনী ক্ষীর
দিতাম চন্দ্রমুখে ॥

রাগিনী খান্সাজ । তাল একতাল ।

হায় কি এতকাল রূপা তোমায়তনে দেহ পতন
করিলাম আমি । কেনে কি দোষে নীলমণি,
ত্যাগিয়ে জননী, দেশান্তরী হবে বলে রে
তুমি ॥

গোপাল তুমি ভিন্ন ছিন্ন ভিন্ন জীবন হৃন্দারণ্য,
আরতো কেউ ডাকেনা ও গোপালের যা তো-
য়ার গোপাল কোথায় বলে বলে পথের কা-
দালিনী যত পথের ভ্রমি ॥

নন্দবিদায় সমাপ্ত ।



পাঁচালী ।

উদ্ধব সংবাদ ।

কংস ধ্বংস জনা হরি, ব্রজপুরী পরিহরি, মধুপুরী করি
ত্রিহরি, ব্রহ্ম সনাতন । নিস্তার করিতে যারে, বিনাশ করি
কংসাসুরে, করেন মুক্ত দেবকীরে, কারাগার বন্ধন ॥
কুজা মনে সিংহাসনে, ভূষিত হয়ে রাজ ভূমণে, আছেন
রাজত্ব শাসনে, ত্রিভঙ্গ মুরারি । হেথা গোকুলে হরি অদ-
র্শনে, পতিত হয়ে ধরাসনে, কৃষ্ণ বিচ্ছেদ ভ্রাতাশনে, দক্ষ
হন কিশোরী ॥ হেরে গোকুল কৃষ্ণ শূন্য, দশদিগ ঘেরি
শূন্য, বাহুজ্ঞান হলো শূন্য, যেন উন্মাদিনী । শ্রাম বিরহ
নিবারিতে, প্রাণ ত্যজিতে যাই বারিতে, কেহ না পারে
নিবারিতে, হৃন্দে আদি সঙ্গিনী ॥ নয়নে না জল ধরে,
গগনে হেরে জলধরে, বলে আমার ঐ জলধরে, ধরে এনে

দেখাযী । এই রূপ নিরুজ্জ বনে, কুঞ্জরগামিনী কৃষ্ণ বিনে,
সট্টেতন্ম ধরামনে, পড়েন চন্দ্রমুখী ॥

রাগিনী খাম্বাজ । তাল ফাওয়ালী ।

কৃষ্ণ শূন্য হেরি গোকুলে । টেচতন্ম রূপিনী
পড়েন অট্টেতন্মে ধরাতলে ॥

দেখে রুন্দে আসি ধরে, বাঁকা না সরে অধরে,
জলধের চন্দ্রাধরে, জল ধরে আঁখি যুগলে ।
এ বিকার নির্বিকার, কে করে বিনে নির্বিকার,
আছে আর সাধা কার, অধিকার এ
ভ্রমণে ॥

দেখে প্যারীর জ্ঞান শূন্য, হলো রুন্দের জ্ঞান শূন্য,
বলে আঁখি হলো শূন্য, রুন্দারণ্য পুরী । ধরায় রাই অট্টে-
তন্ম, করিবারে সট্টেতন্ম, শুনায় টেচতন্ম রূপ কর্ণে মন্ত
হরি ॥ মহৌষধি নাম শুনিবা মাত্র, উন্মিলন করিয়ে নেত্র,
বলেন আমার কমল নেত্র, কই রুন্দে কই । কোথা গেলিলো
বিশাখা, ঝাঁচিনে হয়ে বিসখা, আনি আমার সে সখা,
ঝাঁচাও যদি সহি ॥ ও ললিতে অঙ্গদেবী, তোরা আমার
অঙ্গ দিবি, বলে ছিলি আনিয়া গোকুলে । সে কথা হলো
অনেক দিন, সে দিনের আর বাকী কদিন, আনিবি বুনি
সেই দিন, জীবনান্ত হলে ॥ কাঁদিব কত নিশি দিন, জ্ঞান

নাই মোর নিশি দিন, হবে কি আর সে দিন, সুদি
রাধার । অক্রুর হরিল বে দিন, সে দিন ফুরাল দিন, কবে
দিন দিনবন্ধু গিয়েছে আমার ॥ হরি বলে গিয়েছে আস্ব
কাল, কাল হলো কতকাল, সে কাল হয়ে মোর কাল
ভুজঙ্গ রূপ । দংশিল আসিয়ে বক্ষে, রাধার জীবন হবে
রক্ষে, মহৌষধি আর নাই ত্রৈলোক্যে, দিনা বিঘ্নরূপ ॥

রাগিনী সিকু । তাল একতাল ।

গই কি হলো২, বক্ষেতে দংশিল, শ্রাম বিচ্ছেদ
ভুজঙ্গ । সে বিষে কে বাঁচাবে আর, জীবন
রাধার, রাধার গুলিধার, দিনে বাঁকা ত্রিভঙ্গ ॥
এ সংসারময়, হেরি বিষময়, বিষেতে আচ্ছন্ন
হলো অঙ্গময়, আর কি ছুঃখময়, ভেবে বিশ্ব-
ময়, এ অসময় গো, রসময় অঙ্গ দিয়ে জুড়া-
বেন অঙ্গ ॥

এই রূপ জীরাধার, নয়নে বহে শতধার, দেখে কাতর
রাধায়, রুন্দে কেঁদে কয় । কর ছুঃখ সম্বরণ, নবঘন শ্রাম-
বরণ, আনিয়ে মিলাইব রাই তোমায় ॥ রুন্দে ভাবি রুন্দে
জীহরি, আনিবারে জীহরি, করিত জীহরি, এমন সময় ।
হেথা অন্তরে জানিলেন কুম্ভ, অনন্ত গুণ বিশিষ্ট, জগতের
দূরানুষ্ঠ, হরি জগৎময় ॥ কাতরে কয় মাধব, শুন হে

সখা উদ্ধব, আছি হয়ে মথুরার ধব, বসে সিংহাসনে । পেয়ে
এ দৈতব সব, তিলাক্ষ নাই উৎসব, ব্রজের বসতি সব,
না হেরে নয়নে ॥ অবিলম্বে পদব্রজে, গমন করিয়ে ব্রজে,
আসি ব্রজের কুশল কবে । বলে চক্ষু শতধার, ভদনদীর
কর্ণধার, সংবাদ লইতে রাখার, পাঠান উদ্ধবে ॥ উদ্ধব
প্রণাম কৃষ্ণ পদে, হৃদে দেখে দৃষ্ট মুদে, ভবের ইন্দি গো-
লোক বিহারি । দিননাথ সূতার জলে, পার হয়ে ভাসে
নয়ন ডলে, কৃষ্ণ বিচ্ছেদ অনলে জলে, হৃন্দাবনপুরী ॥
দাঁড়িয়ে যমুনার কূলে, দেখেন উদ্ধব গোকূলে, ব্রজ বসতি
সব । হৃক্ষের শুকায়েছে পল্লব, বিনা ব্রজের ব্রজ বল্লভ, পশু
পক্ষী নিরব সব, না হেরে কেশব ॥

”

রাগিনী থাম্বাদ । তাল কাঁপতাল ।

আসি দেখিছেন উদ্ধব ছিন্ন ভিন্ন ব্রজ মণ্ডলে ।
হেরি কৃষ্ণ শূন্য, অচেতন্য, পড়ে সব ধরা-
ভলে ॥

ভ্রমে না ভ্রমর সব, কুসুমাদি কমলে নাহি রব,
হয়ে নিরব, কোকিল কাঁদে তমালে । না
শুনিয়ে মধুর বেণু কাঁদে ধেনু সকলে, যমুনা
হয়েছে প্রবল গোপীকার নয়ন জলে ॥

দেখে উদ্ধব দীমবাক্তব ভিন্ন ছিন্ন ভিন্ন । আছে গোকূলে
শোকাবুলে সকলে জীর্ণ শীর্ণ ॥ নাই গোপীকার গৌরব,

কুসুমের সৌরব, অলি বসেনা কমলে । শুক কলেবর, নির-
পিকবর, কাঁদে বসে তমালে ॥ ব্রজের জীহরি, লয়ে জীহরি,
করেছেন জীহরি, মধুপুরে । বিনা সে কেশব, সব যেম
শব, হয়ে আছে ব্রজপুরে ॥ পণ্ডিত বিহনে যেমন সভার
শোভা নাই । দিনমণি ভিন্ন যেমন দিনের শোভা নাই ॥
রাজের শোভা নাই যেমন নরপতি বিনে । ব্রাহ্মণের শোভা
হয়না যজ্ঞোপবীত বিহনে ॥ সরোবর কি শোভা পাঁচ মলিল
যদি না থাকে । গিয়া হীনপুরুষের শোভা নাই যেমন ভূ-
লোকে ॥ দেবী না থাকিলে যেমন মণ্ডপের শোভা রয়না ।
সুপুত্র বিনে যেমন বংশের শোভা হয়না ॥ নিশির শোভা
হয়না যেমন শশধর বিনে । তেন্নি রুন্দাবনচন্দ্র ভিন্ন শোভা
নাই রুন্দাবনে ॥ আছেন দাঁড়িয়ে উদ্ধব, যেখান্নে মাধব,
থাকিতেন মাধবীতলে । দেখে দ্রুতগামিনী এক কামিনী
গিয়ে কমলিনীকে বলে ॥ পড়ে কেন ধরাতল, বাঁধ গো
কুল্লল, গাতোল২ প্যারী । আর কেন গো কাতর, দেখে
এলাম তোর, এসেছে মনোচোর হরি ॥

রাগিনী বাহার বাগেশ্বরী । তাল কাওয়ালী ।

রাই চল চল চল যাই সকলে । হরিতে দুঃখা-
র্গব এসেছেন জীমাধব, দেখিলাম দাঁড়িয়ে
আছেন মাধবীতকর তলে ॥

শোক সম্বর গো প্যারী, অস্বর সম্বর, বিগলিত
কুল্ললে কেন পড়ে ধরাতলে ॥

উদ্ধবে মাধবে প্রভেদ, অবয়ব নাই ভেদাভেদ, যেন
ব্রজের হরি ব্রজে দেখে উদয় । হয় নব শাখা তরুণের, স-
লিল পূর্ণ সরোবরে, করে রব পিকবরে, যেন বসন্ত সময় ॥
বসে আলিদলে শতদলে স্মৃথে, নৃত্য করে শারী শুকে, পশু
পক্ষী সকলে স্মৃথে, করে রব গৌরবে । যেন হলো কৃষ্ণের
আগমন, প্রফুল্লিত সকলের মন, মোহিত হলো রুন্দাবন,
ফুলের সৌরভে ॥ হেথায় ছিলেন রাই ধরাভলে, গো-
পিনী যখন ধরে তুলে, মাধবীতরুর তলে, দেখে এ-
লাম কেশবে । শুনে রাধার নয়ন ভাসে, কত মিনতি
ভাষে ভাষে, কায কি আর ও সম্বাধে, ভাষে আর হবে ॥
আর পাব কি দিনবান্ধবে, করে দিলে বান্ধবে, গিয়ে 'বঁধে
মথুরার ধবে, পেয়েছেন বৈভব । লয়ে ব্রজের শ্রীহরি, করে-
ছেন শ্রীহরি, আর কি আমার শ্রীহরি, আমার সম্ভব ॥
বলে রাই নয়ন গলে, শুনে গোপী কর যুগলে, বসন গলে
দিয়ে বলে সত্য । প্রবঞ্চনা করি নাই, গোকুলে এসেছেন
কানাই, রুন্দাবন অশ্রুপি নাই, সেইরূপ চিত্র মন্ত ॥ হরি
দিয়েছেন ব্রজের গৌরভ, হয়েছে ফুলের সৌরভ, পশু পক্ষি
করিছে রব, নিরব গোকুলে নাই । রাই দেখে শুনে গোকু-
লের ভাব, ভাবের কিছু অনুভাব, ভবভাবিনী ভাবেন
এ ভাব, কি ভাব দেক্তে পাই ॥ এক ভাবেন এসে না শ্রাম,
আবার ভাবেন ঘনেশ্রাম, ব্রজধাম না এলে এ সব কি
শুনি । যত ভাবি অন্তরে, হৃদয়ের কন সকাভরে, চল যাই
সত্বরে, হেরি গে চিস্তামণি ॥

রাগিণী মল্লার । তাল একতাল ।

হরি হেরিতে হরি মোহাগিণী চঞ্চল চরণে
চলে । যেন মত্তা মাতঙ্গিনী এই ভূমণ্ডলে ॥
গগণ হতে শশী যেন উদয় আসি ভূতলে,
সখিগণ যেন তারা, ঘেরিল তারা সকলে ।
রুদে কাতরা গমনে তুরা ভাসে আঁখিতারা
জলে ॥

রাধার চরণতল কিরণ, যেন তরুণ অরুণ, নখে
দশখণ্ড শশী আছে পদকমলে । দাশরথী ক-
হিছে যখন মুদিব আঁখি যুগলে, রুদয় পদ্মে
যেন দেখি ও পাদপদ্ম যুগলে, তবে কি আন
ভয় ভবে কালে নে কালে ॥

কৃষ্ণ হতে যান যখন কৃষ্ণরগামিনী । ভূমে উদয় হয় যেন
শত সৌদামিনী ॥ হরিরধনি করে সব ধনী হরি যায় দে-
খিতে । সঙ্গ সঙ্গিনী শ্রাম মোহাগিণী, প্রেমধারা আঁ-
খিতে ॥ নাই বিশ্রাম রাধার, ভব শূলাধার দেখিবার
জন্মে । ভানু শশী বন্দিমী, ভানুজ ভয়হারিণী, রুকভানু
রাজকন্ঠে ॥ ভবের সম্পদ, যে যুগল পদ, কুশাকুর বাজে
সে পদে । করেছিলেন পূজ্যমান ক্ষেপে ভগবান ধরেছি-
লেন যে পদে ॥ হতেছে নির্গত বিন্দুরক্ত যেন অলক্ত
শোভা পায় পায় । সেই শ্রীহরি ভিন্ন যেন ছিন্ন ভিন্ন প্রমদার

প্রেমদায় ॥ নাই সুমধুর হাস্য মলিন আস্য রাহি যেন শশ-
ধরে ধরে । দেখেন দাঁড়িয়ে উদ্ধত, বলেন এনয় মাধব, এরে
কি জীধরে ধরে ॥ করে কেন সখী উৎসব বলে ঐ কেশব
প্যারির তত বারি নয়ন যুগলে গলে দেখে রাধার ভাব না
বুঝে সে ভাব শাসিলে প্রবলে বলে ॥ হরি ছিলেন প্রতি-
কূল, হলেন অনুকূল, আজ যদি গোকূলে কূলে । হলো যে
মঙ্গল, কেন অমঙ্গল, বারিনয়ন যুগলে গলে ॥ শুনে কম
প্যারী, টেক মধুপুরী, এসেছেন পরিহরি হরি । সেই
অবয়ব, এত নয় মাধব, দেখে ওরে গুমরি মরি ॥

রাগিণী টেঁটরৌ ললিত । তাল একতাল ।

কও কিরূপ ঐ বিশ্বরূপ, আছে সে রূপের বি-
ভিন্ন । জীধরের জীধরে ধরায় ধরে কি সই
অন্য ॥

সে রূপ হেরে মনকে ঘিরে সখী করে গো
আচ্ছন্ন । চিস্তামণির ছন্দে শোভে ভৃগুমণির
পদচিহ্ন ॥

তখন শুনি বাক্য কিশোরীর রূপের সিহরিল শরীর,
নিরক্ষীলাম শ্যাম শরীর, কিন্তু শ্যাম নয় । মনেতে বিচার
করি, জীরাধার কিছরী, বিনয় করি উদ্ধবেরে কর ॥ কে
ভূমি কোথায় ধাক্কা, এসেছ হে ব্রজধাম, রাধার গুণধাম অব-

যব সব । করে তোমার দৃশ্য রূপ, ঠিক যেন হে বিশ্বরূপ,
কিন্তু নও কেশব ॥ শুনিয়ে কন উদ্ধব, মাধব নই আদি
উদ্ধব, পাঠালেন জগতের ধব, আমারে গোকুলে । কেমন
আছেন ব্রজবসতি, সঙ্গিনী আদি রাধাসতী, গথ আছেন
শ্রীপতি, সদা শোকাকুলে ॥ রুন্দে শুনিয়ে উদ্ধবের বচন,
বারিপূর্ণিত ছনয়ন, বলে পারিকৈ কি পদালোচন, করে-
ছেন মনে । দেখ ব্রজের বসতি সব, ছিন্ন ভিন্ন যেন শব, হয়ে
আছি সবে শব, সেই কেশব বিনে ॥ করে গিয়েছেন যে
হৃদশা, দেখ উদ্ধব ব্রজের দশা, দশম দশা হতে রাধার কত
দশা হলো । দীনবন্ধু করে দীন, গিয়েছেন যেই দিন, অন্ধ-
কীর্ত্তিনিশি দিন, স্মৃদিন ফুরাল ॥

রাগিণী বিভাস । তাল একতাল ।

হেরি অন্ধকার হে উদ্ধব, ব্রজের ধব, মাধব
বিনে । অক্রুর হরে লয় যে দিন, দিনবন্ধুকে,
দিন গেছে সেদিন নিশি দিন হয়ে আছি দীনে ॥
তারানাথের নয়নতারা, হারিয়ে কাতরা,
গোপদারা সবে হুন্দাবনে । গেছে নয়নতারা,
তারার তারা কারাধারা, তারা আরাধনের
ধনে না হেরে নয়নে ॥

শুনে উদ্ধব কন যেমন রাই, মাধব হাতের ঐ ধারাই,

রাই২ ভিন্ন নাই মুখে । কমল নেত্রে শতধার, ভব নদীর কণ-
 ধার, মথ আছেন জীরাধার, বিচ্ছেদেতে জুখে । শুনে
 রন্দে বলে শ্যামসখা, হারা হয়ে শ্যাম সখা, ললিতে আদি
 বিশাখা, আছি সকলে ক্ষুধ । জ্ঞান নাই মোদের পূর্বো-
 ত্তর, না করিলে উত্তর, প্রত্যুত্তরে হই কই উত্তীর্ণ ॥ ব্রজে
 পাঠান তোমায় অসম্ভব, যা পোয়েছেন বৈভব, রাজরানীও
 সম্ভব, হয়েছে মন্যত । তাঁর গোকুলের সংবাদ লওয়া, রো-
 গীর যেমন শুমধ খাওয়া, বেগারের পুণ্যে গালায় নাওয়া,
 মনে নয় সম্মত ॥ কংসেরে করি নিধন, পোয়েছেন রাজা
 ধন, কৃষ্ণধন আর কি গোধন, চরাবেন গোকুলে । যা ইউক
 একটি শুধাই উদ্ধব, বিচারপতি কেমন মাধব, হয়েছেন
 নখুরার পদ, শুনি যে সকলে ॥ বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞানি সকল,
 লেখা পড়ায় যেমন দখল, জিজ্ঞাসিলে কণা ককিয়ে ককিয়ে
 উঠেন শ্রাম । ছিল রাখাল লয়ে গলাগালি, সরস্বতীর
 সন্ধে দলাদলি, ও বিষয়টা গালাগালি, বিদ্যায় গুণধাম ॥
 লোকের ঠেশাব কালে হয় হাতে খড়ি, তাঁর হাতেতে
 পাঁচনবাড়ী, দিয়েছিল তাই বাড়াবাড়ি, কেবল গরুর ভা-
 নেন ভাল যত্ন । কতেন গোঠে মাঠে হাঁটাইটি, বাঁধানে
 তার চতুষ্পাটী, গোচিকিৎসায় পরিপাটী, ঐ বিদ্যায় ন্যায়-
 রত্ন ॥ জীরাধার মানে দাসত্ব খত, শ্রাম তায় দস্তখত, কত
 কত নাকে খত, দিয়েছেন কুঞ্জবনে । যদি এখন হয়েছেন
 ধনী, কি করে ঢালান রাজধানী, কেমন বিচার করেন শুমি,
 বসে সিংহাসনে ॥

রাগিনী বিবীট । ভাল ঠেকা ।

শুনি কি বিচার কল্লেন শ্রীহরি । তবে কোন
বিচারে মরে কিশোরী, অচৈতন্য জ্ঞান শূন্য
দিবা শরীরী, এই কি তার হলো বিচার, গো-
কূলে করিলেন প্রচার, মঁপিলাম মন কুলা-
চার পরিহরি ॥

অগত ব্রহ্মাণ্ড করে যার ভূত্যাচার, সে বিচার-
পতির একি অবিচার, হলো রাধার কি পাপা-
চার, তার উপরে অত্যাচার, কুপণাচার কল্লেন
ব্রজে কুঞ্জবেহারী ॥

আবার নিন্দে শ্রীগোবিন্দে, করিয়ে উদ্ধবে বৃন্দে, হরি
করিলে নিন্দে, অধোগামী হয় । যে করেছেন শ্রীনিবাস
নিন্দিলে হয় নরকে বাস, কিন্তু দোষাবাচ্য গুরোরপি শাস্ত-
মতে কয় ॥ রুকতান্তুর রাজার কন্ঠে, অগতপূজা ত্রিলোক
মান্যে, তারে করে দিলে দৈন্যে, কুজার প্রেমে বাঁধা । যে
রাধার জন্যে হরি, গোলোকপুরী পরিহরি, ব্রজে হয়ে নর-
হরি, নন্দের বয়েছেন বাঁধা ॥ নামে যার বিপদ হরে,
যে নাম কর্ণকুহরে, শুনিলে জীবের ছুঃখ হরে, ভবনদীপ
কূলে । যার বিরিক্তি বাঞ্ছিত চরণ, যার পদ করিয়ে শরণ
কাল করিছেন কালহরণ, শাশানে বিহ্বলে ॥ দেব ত্রি-
লোক পবিত্রকারিণী, যমালয় গমন বারিণী, মুরধনী যে
পদে জন্মেছে । ব্রহ্মপদ ইন্দ্রতপদ, তুচ্ছ হয় এ সম্পদ, ব-
সব পদ জ্ঞান হয় আপদ, শ্যাম পদের ভাণ্ডে ॥ দেব ব্রত

যাগ যজ্ঞ করে, ফল যাঁরে সমর্পণ করে, সে যদি নীচকর্ম্য করে, তাঁরে বলিতে কি দোষ । যখন ছিলেন শ্রাম ব্রহ্ম-
বাসে, রাই থাকিতেন শ্রামের বাসে, ভক্তের মনে কোন-
ক্রমে, হতনা অসন্তোষ ॥ ধরায় দেবালয় করে যারা, ব্রজের
ভাব ঠিক করে তারা, কুজা কৃষ্ণ কোন ভক্তেরা, স্থাপিত
করেছে কোন দেশে । দিয়ে রাধা লক্ষ্মী বনবাস, কোন লা-
জেতে ত্রিনিবাস, কুজায় লয়ে কচ্ছেন বাস, রাষ্ট্র দেশ
বিদেশে ॥

রাগিণী ইমন । তাল রাঁপতাল ।

ও ভাবে কি হয় ভক্তের মোহিত মন । সে যে
ভাব, সব অভাব, এখন কি ভাবে কুবুজার
ভাবে, আছেন মন্থমোহন ॥

ব্রজের ভাবটী কেবল ভক্তের হাতেতে বিকায় ।
যে ভাব ভাবিলে সন্ধ্যায়, শমন অন্তরে গে লু-
কায়, ভবের ভাবনা যায়, জীবের স্বকায়,
গোলোকিতে হয় গমন ॥

রন্ধে যত প্রবলে বলে, শুনে উদ্ধব কাতরে বলে, ভক্তা-
পান ভায় বেদে বলে, জানত সহচরী । তিনি ভক্তি পান
বারং, কি রাজার কি প্রজার, সূতুনন কুবুজার, প্রেমে বাঁধা
হরি ॥ ভক্তজন্ম বিশ্বরূপ, ধরায় ধরেন নানা রূপ, বরাহ
আদি নৃসিংহ রূপ, হইয়ে বামন । বাঁধা রন বলির দ্বারে,
রাবণ বাঁধে রাম অবতারে, হেথা নন্দ্র বাঁধা লয়েছেন
শিরে, যে রাধারূপ ॥ তাই করেছিল ভক্তিসাধন, তাতেই

ভবারাধ্য ধন, বাধ্য হয়ে দিয়েছেন বন্ধন, কুব্জার প্রাণ-
ডোরে । শুনে রুদ্রে বলে উদ্ধব, ভাতেই বটে দিনবান্ধব,
হয়েছেন কুব্জার ধব, গিয়ে মধুপুরে ॥ কিছু বা ছিল অন্তরে
ভক্তি, শুনে জন্মিল অভক্তি, উক্তি বেদের ভক্তি প্রিয়মাদব
বটে । এ যে সুদু নয় তার ভক্তিভাব, তার স্বভাবগুণে অনু-
ভাব, দেখে ভাবের প্রীয়ভাব, ভাব ভক্তি ছুটে ॥ যদিও
ছিলেন পরম পবিত্র, স্থান বিশেষে অপবিত্র, রয়েছেন
ত্রিলোক পবিত্র, ত্রিলোচনের ধন । যখন ব্রজে ছিলেন
নিরঞ্জন, ভবের কালভঞ্জন, ভবের ভবারাধ্যধন ॥ যদি ভগী-
রথখান্দে থাকে বারি, সেই বারি কলুম নিবারি, স্পর্শ মাত্র
করিলে বারি, সবারি পাপক্ষয় । সেই বারি কোন রূপে,
প্রবেশ যদি হয় রূপে, পরণ করিলে কোনরূপে মান্য নাহি
হয় ॥ হরি যারে তোলেন শিরে, সে অতুল্য তুলসীরে, করে
সচন্দন মুনি ঋষিরে, ইচ্ছা মাধন করে । যদি সেই তুলসী
যবনে তুলে, অপবিত্র বলে ভুতলে, টেনে ফেলে দেয় কেউ
না তুলে বিষ্ণুর মন্দিরে ॥

রাগিনী খাম্বাজ । তাল পোস্তা ।

দেখে সেই হরির ভক্তি হরিভক্তি যার চটে ।
তাজিয়ে পদ্মের মধু মনঃপূত হলো চিটে ॥
কুরুপা কংসের দাসী, তাতে তার মন উদাসী,
লক্ষ্মী যার চিরদাসী, থাকে চরণের নিকটে ॥

শুনে উদ্ধব বলে ব্রজের প্রতি, আছে ব্রজনাথের
প্রীতি, এখা তোমরা সংপ্রতি, কর ঈর্ষ্যাবলম্বন । ব্রজপুরী

পরিহরি, তিলার্কি নন শ্রীহরি, পাদমেকং ন গচ্ছতি ছাড়া
 নন রন্দাবন ॥ তখন গোপীগণে আশ্বাসিয়ে, নয়ন জলে
 ডাসিয়ে, মন্দালয়ে প্রবেশিয়ে, দেখিছেন উদ্ধব । কঁদি-
 ছেন উপানন্দ, অন্ধ হয়ে আছেন নন্দ, ঘটাইয়ে ঘোর
 বিবন্ধ, গিয়েছেন মাধব ॥ আবার দেখেন নন্দরাণীর,
 হ্রনয়নে বহিছে নীর, নিরদবরণ নীলমণির, শোকে সকা-
 তরা । কিবল বলে কি এলি গোপাল, দেখা দিয়ে প্রাণ
 রাখ রে গোপাল, আবার দেখেন পড়ে গোপাল, উর্দ্ধযুগে
 তারা ॥ শ্রীদাম আদি রাখাল সব, প্রাণ বিহীন যেন শব,
 কেবল ডাকে এলি কেশব, সবারি শবাকার । দেখিয়া ব্রজের
 ভাব, যে দশা বিনা কেশব, যত ব্রজবাসী সব, করে হাহা-
 কার ॥ তখন ধীরে২ যান উদ্ধব, দেখে যশোদা বলে এলি
 মাধব, তোর শোকে গোপালের সব, পড়ে ধরাতলে ।
 যেন মৃত দেহে পেয়ে পরানী, মাধব বলে উদ্ধবে রানী,
 কোলে করি আয় নীলমণি, ডাক দেখি মা বলে ॥

রাগিনী মোহিনী বাহার । তাল মধ্যমান ঠেকা ।

যদি এলি গোপাল আয় কোলে করি । অভা-
 গিনী জননীরে কেমনে ছিলে পাসরি ॥

অন্ধ হয়ে আছে নন্দ, ঐ দেখ পড়ে উপানন্দ,
 তোর শোকে গোবিন্দ আমার, নিরানন্দ
 নন্দপুরী ॥

শুনে বেঁদে কয় উদ্ধব, মাধব নই আমি উদ্ধব, মাধব
 দাম বাস মথুরাতে, দিয়েছেন অনুমতি বিপদ বারি,

তত্ত্ব লতে তোমা সবারি, শুনি রাণীর নয়নে বারি, পতি-
ধরাতে ॥ পরে চৈতন্ত পাইয়ে রাণীর, অনিবার নয়নে
নীর, বলে তুই এলি নীলগণির, জননীর তত্ত্ব নিতে । এসে-
ছিস রুদ্দাবন, কেবল মাত্র আছে জীবন, হারা হয়ে জীব-
নের জীবন, পড়ে ধরনীতে ॥ ঐ দেখ পড়ে উপানন্দ,
অক্ল হয়ে আছেন নন্দ, সকলেতেই নিরানন্দ, স্পন্দন
রহিতে । শ্রীদামাদি রাখালগণে, জ্ঞান শূন্য অঙ্গনে, পড়ে
সব গোপনগণে, প্রমাদ গণিতে ॥ নাহি খায় তৃণ জল,
নয়নে বারিছে জল, জলদবরণ বিনে জল, কেউ জল দেয়-
নাই মুখে । উঠিবার ক্ষমতা নাই, তার দেহে মমতা নাই,
কে সমতা করে এমন নাই, কানাই বিনে এ ছুঁথে ॥
না হয় অক্রুর তারে হরিল, সে কেমনে পাসরিল, জনক
জননী বধ করিল, পাষণ ছদয় ছেলে । পেয়েছে রাজা
মধুপুর, সেই বা পথকত দূর, কেমনে নিষ্ঠুর ক্রুর, মাধে
রয়েছে ভুলে ॥

রাগিনী মূলতান । তাল একতাল ।

আর কতদিন মায়ার অধীন হয়ে রব রুদ্দাবনে ।
কেঁদে গেছে নয়ন তারা, সেই অন্ধের নয়ন
তারা, হারা হয়ে তারা আরাধনের ধনে ॥
যায় বিদরিয়ে হিয়ে, সে চাঁদবদন চাহিয়ে,
কে দিবে ক্ষীর সর নবনী, ক্ষুধার সময় হলে,
সহিতে নারে ভাসে নয়ন জলে, বেদন অন্য
কি জানিবে এই অভাগিনী বিনে ॥

এইরূপ নন্দরাণীর, নয়নে বহিছে নীর, চিন্তামণির
শোকের কারণ হয়ে । কভু বক্ষে হানে কর, কভু পসারি
ছুই কর, কভু কয় তোর কর, ধর নদনী কর পাতিয়ে ॥
হারা হয়েছে বাহুজ্ঞান, দেখি উদ্ধব বিধি বিধান, প্রবোধ
বচনে শান্ত করি । প্রণমিয়ে যশোদায়, গোকুল হতে বি-
দায়, হয়ে গিয়ে মথুরায়, হরিকে প্রণাম করি ॥ বলে হে
ত্রিলোকের নাথ, গোকুল করে অনাথ, শ্রীনাথ বিহনে
তারা সব । প্রাণ মাত্র আছে দেহ, যদি দরশন দেহ,
থাকে দেহ হয়েছে শব কেশব ॥

রাগিনী আলিয়া । তাল মধ্যমান ।

কি দেখিলাম কেশব, ব্রজবাসি সব, শবপ্রায়
সব, পড়ে ধরাসনে । জীর্ণ শীর্ণ ছিন্ন ভিন্ন
জ্ঞান বিভিন্ন তোমা ভিন্ন, হয়ে আছে রুন্দা-
বনে ॥

গোকুল আকুল গোকুলচন্দ্র হয়ে হারা, শুন
ওহে তারানাথের নয়ন তারা, তারায় বহে
ধারা, তারাকাঁরা ধারা, জ্ঞান নাই আর বাঁচে
কত তারা, নয়ন তারা বিনে । মা যশোদা
সদা করে লয়ে সর, ডাকেন গোপাল করে
উচ্চৈঃস্বর, একবার গুণেশ্বর, হয়না অবসর,
আমিবার ধর সর তোর দি চন্দ্রাননে ॥

উদ্ধব সংবাদ সমাপ্ত ।

পাঁচালী।

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠলীলা

ও কালীয় দমন ।

ভূভার হরণ জন্ত, গোলোক ধান করি শূন্য, হায়ে অস-
তীর্ণ ব্রজধামে। ত্রেতার নাশিতে কষ্ট, জ্বরাদুষ্ট হারি
বৃষ, হয়ে কনিষ্ঠ করেন কনিষ্ঠে ছোষ্ঠ বলরামে ॥ মদ্য
বলরামের আঙ্কাকারী, গোপকুলের হিতকারী, অস্ত্র কার
নন অনুগত। বুদ্ধি হন নন্দালয়ে, গোপাল গোপাল লয়ে,
ব্রজ রাখাল সঙ্গে লয়ে, লীলা করেন কত ॥ ভব ছুঃখ নিবা-
রণ, মন ছুঃখ নিবারণ, করিছেন গোপ গোপিনী-
গণের। সঙ্গে সঙ্গে দাদা রাম, গোষ্ঠে ভ্রমণে অবিরাম,
রাখাল মাঝে ঘনেশ্বাম, নাই কষ্ট মনের ॥ যে রূপে
কালীষদমন, করিলেন শমন দমন, শবণ কর শবণ কুহরে।
এক দিন রাখালগণে, প্রভূষে নন্দাদ্রুনে, ডাকিছে তারা
ঘনে ঘনে, ঘণ বরণেরে ॥ জীদাম ডাকিছে হয়ে কাতর,

একি ভাই নিদ্রে তোর, হয়েছে যে গোষ্ঠে যাবার বেলা ।
 দেখু আছে সব উর্দ্ধগুথে, না শুনে বেগু ও চাঁদমুখে, উঠ
 ভাই কেন করিস আর ছলা ॥ আরো কি নিদ্রায় রবি,
 মস্তকে উঠেছে রবি, তুই যদি ভাই রবি অমন করে । দেও
 নাই সুধালে কথার উত্তর, পূর্ব পশ্চিম দক্ষিণ উত্তর,
 কোন নাই যাদের তাদের সঙ্গে কি এমন করে ॥

রাগিনী ললিত । তাল একতাল ।

জায়রে গোষ্ঠে যাই রে কানাই গগনে উঠেছে
 ভানু । চঞ্চল চরণে চল ভাই চঞ্চল হয়েছে
 দেখু ॥

অঞ্চল ছাড়িয়ে মায়ের শিরে পর মোহন চুড়া,
 মুরলীধর মুরলীধর, কটিতে পর পীতধড়া,
 অলকা তিলক যুক্ত হয়ে নীলতনু ॥

হেথা নিদ্রা ভাঙ্গি যশোদার, গমন যথা বহিঃদ্বার, শত-
 ধার নয়ন যুগলে । হৃদয়ে হয়ে কাতরা, বলে আজ গোষ্ঠে
 যা বাপ তোরা, রেখে আজ গোপালে ॥ আমি যদি সে
 কথা মরি রে, বল থাকে না শরীরে, মরি মরি মরি রে,
 বাছা গত নিশির শেষে । তা করিতে নারি উচ্চারণ, কায
 নাই আমার গোচারণ, এমন সময় শ্রামবরণ, রাণীর কাছে
 এসে ॥ হয়ে অতি চঞ্চল, মায়ের ধরি অঞ্চল, আঁখি দুটি
 চল চল, কমল কর পাতিয়ে । ঘন ঘন চান নবনী, রাণীর
 নয়ন নীরে ভাসে অবনী, নিরক্ষীয়ে চিন্তামনি, মায়ায় ভু-
 লান নায়ে ॥ যার মায়ায় সংসার ভুলে, ভব সদা রন

বিস্মলে, বাধ্য হয়ে আছেন পদ্মযোনি । মুক্ষ এতে সুর-
মনি, যোগী শ্মশি শুক মুনি, কত মুক্ষ হয়েছিলেন নারদ
মুনি যিনি ॥ তদন্তর শুন অবনে, কোলে লয়ে ভুবন জী-
নে, রাণী গিয়ে ভবনেতে উঠে । অঞ্চলে জল মুছারে
মাথির, করে দিয়ে সর ক্ষীর, পীতধড়া পরায় কটিতটে ॥
কবা মাজিছেন ভুবনের চূড়া, করে বাঁশী শিরে চূড়া, কদম্ব
পঞ্জরি কর্ণে গলে বনমালা । ভূত্ব যার যার ত্রিপুরে, শোভা
পায় পায় হুপুরে, মরি মরি ত্রিপুরে, রূপে করেছে
মালা ॥ যেখানে শ্রীদামাদি রাখাল সব, মধ্যে আসি
বিদ্যুৎ কেশব, গোপাল সব গোপাল নিরক্ষীয়ে । উর্দ্ধমুখে
হরিছে ধনি, এমন সময় এক দ্বিজরমণী, নিরক্ষীয়ে চিন্তা-
মনি, কয় ইচ্ছভাবে ॥

রাগিণী ভৈরবী । তাল ঠেকা ।

মরি কি শোভা কালধরণ । জিনি নীলকান্ত
মনি, ও নীলকান্তমনি, সুরমণির শিরোমণি
চিন্তামনি, হরের রমণী ভাবেন যায় চিন্তামণির
শ্রীচরণ ॥

অলকা তিলকায়ুক্ত জলদকায়, ভক্তগণ মানো
যে রূপ ব্যাক্ত পায়, ভবে ভেবে জীব পায়
মুক্তকায়, হয় সকায়ে স্বর্গে গমন ॥

এইরূপ দ্বিজ রমণী বলে ইচ্ছ ভাবে, রাণী কৃষ্ণে বাৎ-
গল্য ভাবে, তাচ্ছল্য ভাবেতে কত বলে । তুমি মুনির মনো-
মমা, আশীর্বাদ কর গো মা, গোষ্ঠে গোপাল লয়ে যায়

গোপালে ॥ যেন বিপদ ঘটে না আমার, শুনে না কথা
 অবোধ কুমার, পদধূলী দাও তোমার, দাসীপুত্র শিরে ।
 রাণী এইরূপ মিনতি ভাষে, ভাষে আর নয়ন ভাসে, কৃষ্ণের
 প্রতি কাতরে ভাষে, দিল রাখিবন্ধন করে ॥ হরি যান
 গোষ্ঠে বাজায়ে বেণু, ভানুকন্যের তীরে কানু, লয়ে ধেনু
 রাখালগণ সঙ্গে । ছিদামাদি রাখাল সব, বেষ্টিত তারা
 মধ্যে কেশব, নাচে গায় আছে রঙ্গে ভঙ্গে ॥ হেথায় শুনে
 রব দাঁশরীর, মত্তমন কিশোরীর, অবশে আবেস শরীর,
 শ্যাম শরীর নিরঙ্কীতে । ডাকেন কোথা আয় লো রুদে,
 পরিহরি কুল নিন্দে, যান হেরিতে প্রাণগোবিন্দে, পাশে
 না গৃহে থাকিতে ॥ অগ্নি হেরিয়ে কুটিলের মুখ, মলিন হল
 চন্দ্রমুখ, বলেন হরি আগায় টৈমুখ, করি অধোমুখ মহীতে ॥
 কুটিলে কয় করি দুর্মুখ, দিক লো দিক কালামুখ, হলোনা
 দেখা কালার মুখ, যেতেছিলি হয়ে মোহিতে ॥ কেন করে
 রয়েছিস অধোমুখ, দিয়ে করে অধোমুখ, ইচ্ছা হয় না
 দেখাই মুখ, পারিনে আর সহিতে । শুনে কালার বাণীর
 রব, তাজিয়ে কুল গৌরব, কলঙ্কের মৌরভ, ধরে না আর
 মহীতে ॥ শনি সুর নর বন্দিণী, কহিছেন রাই বিনোদিনী,
 কলঙ্কী কও ননদিনী, এতে কি কলঙ্ক । চিন্‌বি কেন ওপাপ
 চক্ষে, হরের বক্ষের ধন কমলাক্ষে, সাধকরি সদা হেরিতে
 চক্ষে, শ্যামশশী অকলঙ্ক ॥ কত অসাধ্য সাধন, করেছেন
 কৃষ্ণধন, করাঙ্গুলে গোবর্দ্ধন, ধরে কোন বালকে । দেখেছ
 কোথাকার শিশুরে, অঘা বকা বৎসাসুরে, পুতনায় বিনাশ

করে, কার শিশু ভুলোকে ॥ হরিরে সামান্য গণে, ধরায়
যত সামান্য গণে, মুনিগণে ঐ চরণ আরাধে । ব্রহ্মা সদা
ব্রহ্মভাবে, মোক্ষ হয় সুখভাবে, যে ঐবরিভাব ভাবে
ভবে, সেই পড়ে অপরাধে ॥

রাগিণী সিন্ধুভৈরবী । তাল একতাল ।

না ভাবনা করিলে সখি, লাভ না হবে কৃষ্ণধন ।
ভাবনা করিলে ভবে, ভাবনা হবেনা বারণ ॥
ত্যাগনা রে অনিত্য ধন, পেয়ে ত্যাগনা ও
নিত্যধন, ভজ না দে রাখে গোপন, যে করে
করে গোবর্দ্ধন, যে চরণ সাদরে বলি, গিরে
করে ধারণ ॥

শুনে রাধার বোলে কুটিলে বলে ঐ বুঝি সেই হরি ।
তোদের প্রেমে মজে এসেছেন ব্রজে গোলোক পরিহরি ॥
যারে চতুর্মুখ চতুর্মুখে স্তুতিপাঠ করে । ত্যজিয়ে গো-
লোক আসি যে ভুলোক অপকীর্তি করে ॥ অনন্ত কণীতে
সুরমুনীতে করে যার আরাধ্য । আসি অবনীতে নবনীতে
কি হয়ে থাকেন বাধ্য ॥ স্বয়ং লক্ষ্মী বাকবাণী ঘরে যার
ছুই নারী । সেই হরি কি পরবনীতে কখন করে চুরি ॥
ত্রিনেত্র ত্রিনেত্র মুদে যারে সাধন করে । সেও কখন গোপ-
বনিতের সঙ্গে ফেরে ॥ সুরাসুর নর কিন্নরের শ্রুতি শ্রুতি
মিষ্টহলে তিনি কখন খান রাখালের উচ্ছিন্ন ॥ নন্দের
বাঁধা বয় লো রাধা কি পোড়া অদৃষ্ট । তিনি গোলোকে
তাকে ত্রিলোকে বল কে করে দৃষ্ট ॥ তিনি যোগীর অদ-

শ্রী, করে সুদর্শন, আসন গড়র পৃষ্ঠ । এ নবনীর তরে
 ঘরে ঘরে ঘরে পাঁপাঠ ॥ তারে পায় না দেবে, মহাদেবে
 মূলের লিখন স্পষ্ট । তাই কালামুখি কালকে ভেবে ধর্ম
 কল্লি নষ্ট ॥ জ্ঞানির বচন মিথ্যা নয় শুনা আছে সম্পষ্ট ।
 যার সঙ্গে যার সঙ্গে মন সেই তখন তার ইষ্ট ॥

রাগিনী আলিয়া । তাল মধ্যমান ॥

শুনি কি কলঙ্ক গোকুলে ধনী । দিক লো রুক-
 ভানু নন্দিনী, লয়ে সাজিয়ে সঙ্গে সঙ্গে যত
 সঙ্গিনী ॥

ছলে কালিন্দীর কূলে কুল হারালি গিয়ে, শুনি
 সে কালার বংশীর ধনি । হয়ে কুলাঙ্গনা অঙ্গনে
 না কর বাস, রাখাল সঙ্গে বনে বাস, পূজা
 করিবারে কালী, গিয়ে মাখিলি কূলে কালি,
 বসন হরি হরি করিল উলঙ্গিনী ॥

শুনি রুকভানু নন্দিনী, সুরবর বন্দিনী, বলেন ওলো
 নন্দিনী, দিক লো দিক তোকে । মাখে কি লো নিন্দে
 কিনি, জন্মে যাতে মন্দাকিনী, রেখেছি সেই চরণ কিনি
 হৃদয় পদ্মোপরে ॥ কাষ কি আমার গোকুল, কাষ কি আ-
 মার গো কুল, আমি ত সঁপেছি কুল, অকুলকাণ্ডারির করে ।
 হরি যারে প্রতিকুল, আর তার প্রতিকুল, কে দেয় হয়ে
 অনুকুল এ তিন সংসারে ॥ তুই ভাবিস বিষ স্বরূপ, তিনি
 ঐ বিশ্বরূপ, তাই শ্যামের বিষস্বরূপ হয়ে টৈলি ব্রজে ।
 অতুলা ধন ত্যাগ করিলি, হলাহল পান করিল, সুধাতাণ্ড

ভাজে ॥ রাধা যত বলে শ্যামের গুণ, শুনে কুটিলে জলে
 দ্বিগুণ, অগ্নি হয় শতগুণ, যেন পাইয়ে আভূতি । হেথায়
 গোষ্ঠে গোকুলচন্দ্র, পদনখে শোভে চন্দ্র, ভালে চন্দ্র সদা
 করে যারে স্তুতি ॥ বিশ্বির হৃদির ধন, অকণ তনয়া তটে
 গোপন, বেষ্টিত রাখালগণ সব । যার তত্ত্ব পায় না মূলেত,
 বাঁশী বাজান দাঁড়ায়ে তরুণে, শুনে রব শ্রুতিমূলে মত্ত
 গোপিকা সব ॥ কেহ বলে মই চলত, মন হয়েছে চঞ্চল,
 চঞ্চল সব চঞ্চলার প্রায় । কুন্তু কক্ষে যায় আনিতে বারি,
 আঁখিতে বহে প্রেমবারি, মন উতলা সবারি, পরম্পর
 কয় ॥

রাগিনী আলিয়া । তাল জং ।

বাঁশীর রব শুনে কানে, মন কেনে মই এমন
 করে । রাখিতে পীতবাসে, রাখিতে সদা অ-
 নুরে ॥ বাসে বাস পরিহরি, মাখ করি হেরিতে
 হরি, জীবন যৌবন কুল শীল, সঁপি শ্যামের
 কমল করে ॥

তখন পরম্পর কলমী কক্ষে, গে জল আনিবার উপ-
 লক্ষে, কমলার ধন কমলাক্ষে, নিরক্ষীয়ে সব বলে । আঁহা-
 নরি সজনি, নির্জনেতে পদুঘোনি, সৃজন করে রূপখানি
 পাঠালে ধরাতলে ॥ কুল শীল সমুদয়, সমর্পণ করি দয়,
 যদি হরি হন সদয়, উদয় হয়ে হৃদে । ফুটবে মনের অন্ধকার,
 হবে দেহ নির্বিকার, দাসী হব ত্রীপদে ॥ কি করিবে মোবে
 পতি, পাই যদি ঐ জগৎপতি, পতিসহ বাস দাসনা নাই ।

ননদিনীর বিষম রাগ, গুরুজন্যর কাছে বিরাগ, করে মই
 দেখি সর্বদাই ॥ ভাল কি করিতে পারে তারা, তারানা-
 থের নয়ন তারা, নয়নেতে করিব অঞ্জন । ঐ ভুবনের কণ্ঠ
 হার, রাখব করে কণ্ঠহার, স্মরণ নিলে চরণে উহার, বিপদ-
 ভঞ্জন ॥ শুনেছি মুনিরমণী মুখে, স্তব করেন চতুর্মুখে, পঞ্চ
 মুখে ভব গুণ গান । হরির নাম শ্রবণে জন্মে সুখ, সাধন
 করেন নারদ শূক, অন্যে কি জানিবে তজ্জ যার বেদে নাই
 সন্ধান ॥ উনিত ত্রৈলোক্যপতি, ঐ হতে সকল উৎপত্তি,
 দিবাপতি নিশাপতি, সুরপতি আদি । পাতালাদি মর্ত্য
 স্বর্গ, কৰ্ম্ম কার্য্য যাগ যজ্ঞ, সার অসার উনিই বেদ বিধি ॥
 মুনিগণে পায় না অন্ত, পাতালে উনি অনন্ত, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড
 এক লোমকূপে যার । কখন পুরুষ কখন প্রকৃতি, করিতে
 সুর নরে নিষ্কৃতি, হয়ে হরি নরাকৃতি হরণে ভূভার ॥

রাগিনী সুরটমল্লার । তাল একতালা ।

শ্যামের তুলনা ধন কি ভবে পায় । অখিল
 ব্রহ্মাণ্ডের পতি, ভাবেন পশুপতি, স্তুতি করে
 যারে পায়না প্রজাপতি, সুরপতি দিবাপতি,
 ভাবেন গঙ্গা উৎপত্তি যার পায় ॥

নির্ঝিকার নিত্য বস্তু নিরঞ্জন, রমণীরঞ্জন,
 দাশবধী কয় বিপদভঞ্জন, দেন যদি জ্ঞানার্জন
 কুপায় ॥

ভাবে এইরূপ রমণীগণে, লয়ে জল যায় অঙ্গনে, কেহ
 মনে বিষাদ গণে, লয়ে কুস্ত কক্ষে । ঘনদৃষ্টি আগে পাছে,

জটিলে আসি যুটে পাছে, যায় চায় পাছে, বহে ধারা
 চক্ষে ॥ আবার কেঁদে কহিছে এক নারী, দিদি লো গৃহে
 যেতে নারি, জেতে নারী করে দিয়েছেন বিধি । নৈলে কি
 ফিরে হয় যেতে, পাছে রহিত করে জেতে, জেতের একটা
 আছে যেমন বিধি ॥ আবার কেহ বলে কাজ কি জেতে,
 কেবল নিন্দে করে নীচজেতে, আমি তো সই যেতে নারি
 বাসে । ভবে যত সামান্য, শ্রামে ভাবে সামান্য, তারা না
 করিলে মান্য, অমান্যটা কিসে ॥ হেথা অরণ কর তছুত্তরে,
 হরি নিবিড় বনান্তরে, করিলেন গমন । আশ্চর্য্য চমৎকার,
 নায়া বুঝে সাধ্য কার, নির্ঝিকার নিত্য নিরঞ্জন ॥ এখানে
 শ্রী নাম আদি রাখাল সব, গোপালের গোপাল সব, হারা
 হয়ে কেশব, চারণ করে গোষ্ঠে । গগণে ছুইগ্রহর বেলা,
 করিতে করিতে খেলা, উপনীত কালীয়দহের তটে ॥
 পিপাসায় দক্ষ জীবন, সম্মুখে হেরিয়ে জীবন, গোবৎস
 রাখালগণ জীবন পানকরে । পান করি বিষবারি, নয়নে
 বারি অনিবারি, জ্ঞান শূন্য সবারি, পড়ে ধরাপরে ॥ শ্রী নাম
 করি উচ্চঃস্বর, ডাকে কোথা হে ব্রজেশ্বর, প্রাণ যায় ভাই
 রক্ষে কর, কালীয় দহের কূলে । কোথা রহিলে শ্রীহরি,
 নিদান কালে আসিয়ে হরি, দেখা দে তায় নয়নে হেরি,
 মরি আমরা সকলে ॥

রাগিনী খাম্বাজ । তাল ঠেকা ।

কানাই আর নাই সখা তো বিনে । কারে
 জানাই জীবন যায় ভাই, কালীয় বিষ জীবনে ॥

পিপাশায় পান করে জীবন, জলে হৃদয়, এ
 নিদয় দয় কেমন জীবন, একবার দেখা দেব
 ব্রজের জীবন, আজ বুঝি মরি জীবনে । সদা
 তোয় রাখি অন্তরে, বংশীধারি, রাঙে নারি,
 তোরে অন্তরে, তুই রৈলি ভাই বনান্তরে, প্রা-
 ন্ত রে বিপিনে ॥

তখন শ্রীদামাদি রাখাল সব, কেঁদে বলে কোথা কেশব,
 ক্রমে ক্রমে হবে শব, হলো ধরা শয়ন । হেথায় অন্তরে
 জানিলেন কুম্ভ, অনন্ত গুণ বিশিষ্ট, পুরাইতে মনোভীষ্ট,
 আসি নারায়ণ ॥ দেখেন দেহ মাত্র হারায় চেতন, রাখাল
 গোধন প্রায় পতন, ত্বরায় করিতে চেতন, চৈতন্য রূপ
 হরি । ছিল সবাকার শবাকার, স্পর্শ মাত্র নির্ঝিকার, চেতন
 হয় সবারি ॥ সুবল বলে শ্রীহরি, কোথাকারে ছিলে শ্রীহরি
 আমরা জীবন পরিহরি, না হেরে তোমারে । পিপাশা
 পান করিয়ে জীবন, ত্যজিছিলাম ভাই জীবন, তুমি দা-
 দিলে জীবন, আমরা সবাকারে ॥ সাথে কি তোমার গুণ
 গাই, বাঁচাইলে বৎস গাই, আমরাত ভাই সবাই, জ্বরেছি
 লাম বিষ জলে । নৈলে কেন তোয় সাধিব, নবনী ক্ষীর স,
 বাধিব, মিষ্ট লাগিলেই তুলে দিব, শ্রীমুখ মণ্ডলে ॥ শু-
 হাস্য করি শমন দমন, কিছু দূর করিয়ে গমন, করিতে
 কালীয়দমন, কদম্ব রুক্ষে উঠিয়ে । করি রুক্ষে আরোহণ,
 লক্ষ দিয়ে অবগাহন, প্রবেশ হন জলদবরণ, জলমধ্যে
 গিয়ে ॥ হলেন জলেমগ্ন জলদকায়, হেরিয়ে রাখাল কাদিয়ে

কয়, আমি সবায় বাঁচালি তবে কেনে । তাই কি দুঃখে
 ডুবিল নীরে, সুধালে কি কব আজ জননীরে, ভাসে মা-
 নয়ন নীরে, পাড়ে পরামনে ॥ বক্ষভাসে নয়ন জলে, বাঁপ-
 দিতে কেহ যায় জলে, কেহ কূলে কেহ জলে, উন্মাদের
 প্রায় হয়ে । ছিদাম দেখি বিষম দায়, দিতে সম্বাদ যশো-
 দায়, হইয়ে নিদয় হৃদয়, কহিছে কান্দিয়ে ॥ ভাসে ছুটি
 জাঁখি জলে, বলে কালিদহের বিষজলে, ডুবেছে উঠিতে
 দেখি নাই । সে জল করিয়ে পান, আমরা ত্যজেছিলাম
 প্রাণ, দান দিয়ে সকলের প্রাণ, ডুবিল কানাই ॥ শুনি বজ্র-
 সম ছিদামের বানী, জ্ঞানশূন্য হতবানী, হারারে রানী চে-
 তন পতন ধূলে । হেথায় বাতানে ছিলেন নন্দ, শুনে জলে-
 নগ্ন জীগোবিন্দ, নির্ঘাত আঘাত করেন ভালে ॥ জাঁখিতে
 পথ দেখিতে না পায়, ভাবে মনে নিকপায়, কি উপায়
 করি রে একনে । ভাসে দুইটী নয়ন তারা, বলে মা কোথা
 ঠরলি তারা, দিয়ে অন্ধে নয়নতারা, হরিয়ে নিলি কেনে ॥

রাগিনী রামকেলী । তাল জং ।

কোথায় তারিনী, বিপদ হারিনী, একবার হের
 আসি পদচক্ষে । করে তোমায় সাধন, পেয়ে-
 ছিলাম যে ধন, কৃষ্ণধন অতুল্য ধন, সে ধন নি-
 ধন হলো কি ধন আছে ত্রৈলোক্যে ॥

আর কি অর্থ আমার আছে, বল মা যে, বিনে
 অমূল্য ধন রাজত্ব কি সাজে, কৃপা করি দে মা
 সে নীলসরজে, ওচরণ সরজে দাসের এই

ভিক্ষে ॥ দাশরথি বলে ওহে অবোধ নন্দ,
 ত্যজ নিরানন্দ পাবে ত্রীগোবিন্দ, কল্লেন বি-
 জয় নিরানন্দ, সদানন্দ, সদানন্দে যে ধন রা-
 খিয়ে বক্ষে ॥

হেথা চেতন পায়ে নন্দরাণী, ত্যজিবারে পরাণী, যায়
 সঙ্গে রোহিণী, প্রতিবাসিনী সকলে । শিরে শত বজ্রা-
 ঘাত, বক্ষে করে করাঘাত, নির্ঘাত আঘাত করে কপালে ॥
 বিদীর্ণ হতেছে হৃদয়, নন্দরাণী কালীয়দয়, তটে উদয় হয়ে
 পড়ে কাঁদে । উঠেঃশ্বরে কাঁদিয়ে নন্দ, বলরাম সহ উপা-
 নন্দ, বলে দেখা দেরে প্রাণগোবিন্দ, আঘাত করে কর
 হৃদে ॥ পতিত নন্দ ধরাতলে, কেবা করে ধরে তোলেন,
 কেহ কালিদেহের জলে, বাঁপ দিতে যায় । কেউ কাঁদিছে
 উঠেঃশ্বরে, ডাকিয়ে গোকুলেশ্বরে, কেউ বা গিয়ে গোপে-
 শ্বরে, ধরিয়ে বুঝায় ॥ চেতন নাই নন্দরাণীর, কেবল নয়নে
 বহিছে নীর, রাম জমনী রোহিণীর জ্ঞান মাত্র নাই । রা-
 খাল কাঁদে অধোমুখে, গোধন ডাকে উর্দ্ধমুখে, গোপীগণ
 কাঁদে মুখে, কাঁদিছেন বলাই ॥ হরি ভুবেছেন কালিদয়,
 শুনে কুটিলের প্রফুল্ল হৃদয়, জটিলেরে হেসে বলে । ঘুচা-
 লেন বিধি মনস্তাপ, দূর হলো গোকুলের পাপ, কালামুখ
 কালী ভুবেছে জলে ॥ কি আমোদ এসে যুটলো, আক্লাদে
 পেট ফেটে উঠলো, আক্লাদ ধরে না মা আর অঙ্গে ।
 এত আক্লাদ কোথায় ছিল, আক্লাদে গা নীউরে উঠলো,
 আক্লাদ ঘুরিছে সঙ্গে ॥ আক্লাদে প্রাণ কেমন করে,

এ আক্লাদ ঠেকব কারে, যশোদা মাগীর গোঁরব ঘূ-
গেল । বলা যায় কি ছুঃখের কথা, নন্দ গাঁয়ের হর্ত্তা কর্ত্তা,
দই বেচে যার মাথার টাক হলো ॥ এইরূপ মায়ে নিম্নে,
হাসে আক্লাদে মজিয়ে, হেথায় শুন কালিদহের কূলে ।
ডাকেন উচ্চৈঃস্বরে বলরান, নয়নে বারি অবিরাম, যনে-
শ্রাম কোথা আয় ভাই বলে ॥

রাগিনী ললিতনিঁটি । তাল কাঁপতাল ।
কানাই আয় ভাই তুই কি জলে হারালি চৈ-
তন্য । ও শ্রামরায়, আসি ত্বরায়, দেখ মা
ধরায় অচৈতন্য ॥

ও প্রাণ কেশব, সখা যেসব, সে সব শব তোমা
ভিন্ন । কাঁদে ধেনু, রে নীলতনু, নধুর বেণু নি-
রব অন্য । গোপিনীরে ছুঃখ নীরে, ডুবালি
ডুবিয়ে নীরে, ভাসে নয়ন নীরে, তারা না
জানে আর অন্য ॥

হেথায় দর্পহারী হরি, কালিয়ের দর্প হরি, চরণ প্রদান
করি শ্রীহরি, কালিয়ের শিরে । তুম্ব হসে পীতাম্বর, ভুজঙ্গেরে
দিলেন বর, দয়াময় দয়া প্রকাশ করে ॥ যে চরণ অভিলাষে,
হাকাল ঠেকলাসে, দৃশ্যমুদে সদা অচৈতন । প্রজাপতি
সুরপতি, দিবাপতি নিশাপতি, গন্ধা উৎপত্তি এমন চরণ ॥
যে চরণ পাবার লাগি, শুক নারদ প্রভৃতি যোগী, সর্ষ-
ভাগী হস্ত্র সনকাদি । করে তাঁরা আরাধন, তবু হয় না
যোগসাধন, যুগে২ থাকি নয়ন মুদি ॥ যে পদ বলি শিরে

ধরিল, পাঁচাণ মানবী হলো, কাষ্ঠতরী হলো স্বর্ণময় । আহা-
মরি কিবা পুণ্য, ধন্য কালীয় ধন্য২, সে চরণ অনাসে মা-
থায় লয় ॥ ছিল কালীয়দহের বিষবারি, সে বারি বিপদ
বারি, অমৃতকুণ্ডের বারি, তুল্য করি যান । কালীয়দহের
হরি, লয়ে সব বিষহরি, তথা হইতে শ্রীহরি, করেন কৃপা
নিদান ॥ ক্রমেতে ভুবনের চূড়া, জল হইতে দেখান চূড়া,
কটিতে বেড়া পীতধড়া, গলে বনমালা । আসি দাঁড়াই-
লেন শ্রীহরি, সকলের ছুঃখ হরি, রাখাল মাঝে গোষ্ঠ বি-
হারি, রূপে ভুবন আলা ॥ দেখে যশোদা আসি প্রাণবি-
কলে, শ্রীকৃষ্ণে লইয়ে কোলে, চুম্ব দেন বদনকমলে, নয়ন-
জলে ভাসি । আবার দক্ষিণ কক্ষে বলরাম, বামকক্ষে ঘনে,
শ্যাম, হলো ছুঃখের বিরাম, আনন্দ উদয় আসি ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল জং ।

শ্যাম জলদবরণ বামে রাম রজতগিরি দক্ষিণে ।
দেখে যশোদার যুগল কক্ষে যুগল রূপ যুগল
নয়নে ॥

পদতলে তরুণ অরুণ কিবা শোভা করে, ন-
থরে পতিত কোটিই সুধাকুরে, ঐ রূপ হেরি-
তে সাধ ত্রিলোচনে । দাশরথি কুমতি অতি,
ভক্তি স্তুতি বিহীনে, কি হবে আর ভবে গতি
সঙ্গতি ওধন বিনে, তার হয় কি দৃষ্ট রামকৃষ্ণ
যুগল রূপ যুগল নয়নে ॥

কালীয়দমন সমাপ্তঃ ।

পাঁচালী।

বসন্ত আগমনে বিরহিনীদিগের
বিরহ বর্ণন।

হেমন্তের মিয়াদ গত, বসন্ত হলো আগত, ওষ্ঠাগত
বিরহিনীর প্রাণ। আমলা ঘোর তন্দর, ছুরন্ত রাজ কিস্কর,
মন চাহে কর, নাহি পরিত্রাণ ॥ রাফি হলো ত্রিপুরে, রাজ
কাছারী চিৎপুরে, রতন রায় যতন করে দিয়েছে। করিতে
মহল শাসন, সদা লয়ে শরাসন, শহরেই ঘুরিতেছে ॥
পিকবর মধুকর, এদের শাসন ছুঁকর, করের জন্তে বাঁধে
গিয়ে। করিতে দ্বিগুণ ব্যাপার, সবে হয়ে গঙ্গাপার, ঘোর
ব্যাপার হলো পাড়গাঁয়ে ॥ চাহে কর পিকবর, লোমাঞ্চ
হয় কলেবর, যুটে একত্রে যঁত বিরহিনী। কেহ বলে সেই
যাই কোথা, যাঁর যে মনের কথা, কেহ সবে যেন পাণ-
লিনী ॥ এক ধনী কয় কি করি, পতি গিয়াছে বিবাহ
করি, পিতা মাতার আদর করি, রাখিবে কুত দিন। কচে

না সই ভাত আর, জগে পোলেমনা ভাতার, আশা পথ
 চেয়ে তার, আছি নিশি দিন ॥ ঘোল বৎসর হলো বয়স,
 রমণ রমণ রস, জগে তো জানি নাই লো দিদি । রৈল কান্ত
 দেশান্তরে, যে যাতনা পাই অন্তরে, এ ব্যাধির কোথা পাই
 ঔষধি ॥ হৃদয়ে জ্বলিছে আগুন, ছি তার এমন গুন, গুন
 করিয়ে কাঁদি কত । মরি মদনের শরাসনে, পাছে পিতা
 মাতা শুনে, শয়নাসনে পড়ে থাকি জ্ঞান হত ॥ একি সই
 হলো দায়, গেলাম প্রেমের দায়, কুল শীল রাখা দায়
 হলো । ছুঃখের কথা যায় কি বলা, বিধি করেছেন অবলা,
 বলাবলিতে কত রাখি বল ॥

রাগিণী পরজ । তাল একতাল ।

বুঝি কুল শীল রাখা হলো দায় লো । একি দায়
 লো, হায়র লো, বুঝি জীবন যায় লো, যে
 যাতনা কব সখী কায় লো ॥

পতির সহ বঞ্চিতে, পেলামনা তাতে বঞ্চিতে,
 যে ছুঃখ চিতে, জলে প্রাণ যেন রাবণের চিতে,
 থাকে প্রাণ কদাচিতে, কিসে রয় বজায় লো ।

মরি লাজে লাজ পেয়ে লাজ যায় লো ॥

শুনে বলে আর এক নারী, আর যাতনা সইতে মারি,
 থাকে পতি উগপতি করি কেরানে । বলে গিয়েছে আসিব
 কাল, কাল হলো মোর বিষম কাল, আর কতকাল প্রবোধ
 মানে ॥ গণ্ডমূৰ্খ এমন অসভ্য, আমার মাথায় হাত দে
 কল্পে দিবা, দিবাজ্ঞান হয়েছে সেথা গিয়ে । পেটে নাই

বিদ্যার অংশ, ক অক্ষর গোমাংস, ভেবেই গায়ের মাংস,
 গেল শুকাইয়ে ॥ আছি দিবা নিশি করে আশা, তার আসা
 অগন্ত্যের আসা, আশা পথ নিরক্ষীয়ে নয়ন আছে । সে
 কল্পে মোরে এবালিস, অলস রাখি লয়ে বালিশ, সালিস
 করে নালিশ করি কার কাছে ॥ তবু লয়না লোকের দ্বারা,
 আছে লয়ে পরদারা, গেল আপন দারা, কারাবদ্ধ ক-
 রিয়ে । হয়ে মোরে প্রতিকূল, দিয়ে গিয়েছে ব্যাংকূল,
 গেলাম ঘোবন তুফানে পাইনে কূল, যায় ছুকূল হানিয়ে ॥
 তাতে আমি নবীনে তরী, কাণ্ডারী বিনে কি তরী, কিমে
 তরি ডুবিলাম তুফানে । দফরায় যাচ্ছে গালি ফেঁসে, এর
 দারে কি করিবে এসে, ভেসেই বান্চাল হলো মাজগানে ॥

রাগিনী আলিয়া । তাল জং ।

কে চালাবে তরী নাবিক বিনে । ডুবিলাম
 বুঝি ঘোর তুফানে ॥

যদি আসিবে তুরায়, লাগাব কিনারায়, তবে
 টের সহি আর ডুবিনে । মলয়ার সমীরণে, ম-
 দীর তুফান বাড়িছে দিনেই, ভেঙ্গে গেল হাল,
 ছিঁড়ে গেল পাল, কত থাকে আর আশা
 গুণে ॥

এই রূপ বলে যুবতী, শুনে কয় এক রসবতী, কুলিন
 পতি প্রজাপতি দিয়েছে । দৈবে যদি দয়া করে, এসেন দুই
 তিন বৎসর পরে, মনান্তরে রাত কেটে গিয়েছে ॥ নাইকো
 তার ঘর বাড়ী, কিবল কথার আঁটুনি ঝাড়াবাড়ি, শশুর

বাড়ী খেয়ে কান্তি পুষ্ট । তিনি বেড়াতে যান্না কোন
পাড়া, পাছে জিজ্ঞাসে লেখা পড়া, মেজাজ কড়া বচন কড়া,
সকলের প্রতি কষ্ট ॥ এনি হতমূৰ্খ গরু, যেন নিশ্চয় এ-
মেছে গুরু, কেবল টাকা কাপড় চায় বিছানায় শুয়ে ।
আমি যদি কোন চেষ্টা করি, সে শুয়ে রয় পাছু করি, ছাঁক
ধরি মটকা পানে চেয়ে ॥ তাতে আঘাত শ্রাবণের নিশি,
কথায় অস্ত শশী, মসিমুখ দেখেনাক চেয়ে ! থাক্তে
ভাতার উদ্‌মোরঁড়ি, যান্না কেন ঘমের বাড়ী, থাকিনা কেন
বাপের বাড়ী, অমন ভাতীরের মাথা খেয়ে ॥

রাগিনী সুরট । তাল একতাল ।

আর কেউ করোনা কুলিন বরে কন্যাদান ।
দেখেই সহি ইলাম হতজ্ঞান ॥

বিচ্ছেদ বাণে দক্ষ পঞ্চবাণের বাণে, দিবা নিশি
দক্ষ প্রাণে, জানা থাক্তো এমন যদি, একা-
দশী ভাল দিদি, অমন কুলের মুখে হতাশন
প্রদান । কিছু জানেনা রস, মানেনা অপোরষ,
কুলিনদের সব খাব শোবনাকো, কেবল সদা
টাকা চান ॥

শুনে বলে আর এক রসবতী, মন্দ কি কুলিন পতি,
মান্ত গণ্য সকলকার কাছে । তুমি যে বিচ্ছেদ জালায় জল,
সবার উপর মুখ উজ্জ্বল, তার বাড়ী মুখ আর কিসে আছে ॥
দোষ দিলে কি হবে পরে, এসেত ছয়মাস বৎসর পরে, আমি
হলে তার উপরে, করি কি অভিমান । টাকা দিতাম আদ-

কর্ত্তাম, কত রকমে মন যোগাতাম, যেতে কি সহি তারে
 দিতাম, অন্য২ স্থান ॥ আমিত বংশজের নারী, যে দুঃখ
 পাই বলিতে নারি, কোথাও যেতে নারি, জেতে নারী করি
 তাই ভয় । বিয়ে হয়েছে বাল্যকালে, পতি চিনিনে কোন
 কালে, যে পর্য্যন্ত হয়েছে জ্ঞান উদয় ॥ যায় এ নবযৌবন
 কাল, তায় উপস্থিত বসন্তকাল, কালসম গ্রহণ করিছে
 আসি । মদনের পঞ্চশরে, কোকিলের কুলস্বরে, তাতে প-
 তির বিচ্ছেদ শরে, কাঁদি দিবা নিশি ॥ একবার মনে হয়
 পেলাম না পতি, করি না হয় উপপতি, সতীত্ব লয়ে কি
 ধ্যে খাব । দুঃখের কথা কারে বলি, লজ্জাথয়ে কারে
 বলি, মনে করি বলাবলি, দিদির বাড়ী যাব ॥ এজ্ঞান
 গিয়ে নিভাই, ভগ্নিপতির আছে ভাই, সদয় হয়ে সে অ-
 দর করিবে কত । ঘোমটা দিয়ে নয়ন ঠেরে, ইমারা করে
 ঠারে ঠারে, দেখাব তারে মনোগত ভাব যত ॥

রাগিনী খান্সাজ । তাল পোস্তা ।

বিরহ জালাতে হলো দক্ষ প্রাণ । তায় পঞ্চ-
 বাণ, হানে বাণ, কেবল বিরহী বধিতে সহি
 সদা করে সুসন্ধান ॥

আবার ভাবি থাকে পতি উপপতি কেমনে,
 সখী দিবস রজনী তাই ভাবি মনে২, কল্পে
 অগন্ত্য গমনে গমন, গণ্ডমূৰ্খ হতজ্ঞান ॥

আবার বলে শুন সহি, যে যাতনা জন্ম সহি, খতে সহি
 দিইনেত তার কাছে । আমি একা থাকব জন্ম বাস, তুমি রবে

প্রবাস, আসবে না আর বাসে লেখা আছে ॥ এর যুক্তি বলি শুন সকলে, বাটী হইতে ছলে কলে, গঙ্গাস্থান বলে বাকুনীর যোগে । কেন বিরহানলে জ্বলি, কুলে দিয়ে জলাঞ্জলি, আরোগ্য লাভ করিগে বিচ্ছেদ রোগে ॥ হলো ভেবে সোণার অঙ্ক কালি, ভাতারের মুখে চূণকালি, দিব কালী দয়া করেন যদি । আর রবেনা বিরহ বিরহ বিকার, হাতে২ প্রতিকার, গেলেই সদ্য আরাম বৈদ্য পায় দিদি ॥ আর হাতুড়ের হাতে কেন পুড়ি, দিবা নিশি খোলাপুড়ি, শয্যায় পড়ি আশা পিপাশায় মরি । তারা ধাতু ঘটিত ঔষধ দিবে, ধাতু পেলেই ধাতু স্নেহ হবে, থাকবে না রোগ শহরে সহচরী ॥ যদি কও এখানেওত হয় আরাম, এমন কত শত শত্ৰু বৈয়ারাম, করিছে আরাম বৈদ্য আছে এমন । তা ডাক্তে পাই কই অবকাশ, হতে মাত্র রোগ প্রকাশ, হব নিকাশ সঙ্গে ননদ শমন ॥ একে মদনের শরাসন, তাতে দক্ষ সদা মন, তার উপর ননদীর শাসন, কেমন তা শুন ॥

রাবণ যেমন শমনকে শাসন করে রেখেছিল অশ্বশালে । ইন্দ্রজিত ইন্দ্রকে শাসন করিলে বেঁধে ইন্দ্রজালে ॥ ব্রহ্মা শাসন হলেন কৃষ্ণের গোবৎস হরিরে । কৃষ্ণের শাসন করিলেন প্যারী কুপ্পে কুপ্পরী হইয়ে ॥ কুন্তকর্ণ বধের শাসন যুগের বর মেগে । মারীচ সুবাহু রাক্ষস শাসন মুনিগণের যাগে ॥ গোলোকপতি শাসন যেমন প্রহ্লাদ ধ্রুবের কাছে । আদ্যাশক্তির শাসন যেমন কালকেতু করেছে ॥ লক্ষ্মী যেমন

শাসন হয়েছেন জগৎশেটের ঘরে । শিব যেমন শাসন
হয়েছেন গরল পান করে ॥ হলো গকড় শাসন হনুমানের
কাছে পদ্ব আনিতে গিয়ে । হনুমান শাসন হলো রামের
ফলটি খেয়ে ॥ চন্দ্র সূর্য্যের শাসন যেমন রাহু কেতুর
কাছে । সূর্যপথার শাসন যেমন লক্ষ্মণ করেছে ॥ দুর্ঘ্যোধন
শাসন যেমন ভীমের হাতে হলো । তেমি ঐ পোড়া মদন
শিবের কাছে শাসন হলো ॥

রাগিণী পরজ । তাল একতাল ।

অবলা বলে কি এত সয় সয় রে । জলে

কায়, কব কায়, হায় হায় হায় রে ॥

উহু আহা মরি মরি প্রাণে, ছুরন্ত কৃতান্ত

সম মদনেরি বাণে, নাহি জ্ঞান কুল মান, হলো

রাখা দায় রে ॥

শুনে কহিছে এক রমণী, ভাতার যে গুণের গুণমণি,
বদনকে দোষ দিলে অমনি, কি হবে তা বল । বসন্ত চির-
কালতো আছে, পতি যদি থাকে কাছে, তবে কি হবে
মদন জালাতে জল ॥ আবার বলি শহরে যাবি, খানকী
নাম লিখাইবি, প্রেমসাগরে পড়ে খাবি খাবি, সে বড়
লাঞ্ছনা । গে বাঁধবে চুল করবে বেশ, দেখলেই লোকে
বলবে বেস, মিটাবে আয়েস, কত জনকে লয়ে । যদি বন্ধে
পায় জগিবে করাস, নৈলে ভাঙ্গিলে দন্ত পাকলে কেশ,
ধাবে শেষ টুকি হাতে লয়ে ॥ এখন হবে বাদশাহাদীর
মতন চাল, শেষে হাটখোলাতে কাঁড়বে চাল, এ সব চাল

থাকবে তখন কোথা । এখন গ্রাহ হবেনা বাণারসী শাড়ী
 খানায়, শুয়ে থাকবে বালাখানায়, আতর গোলাব মাথবে
 গায়ে বাবুআনা কথা ॥ তখন পরবে ন্যাকড়া আটগাঁটি
 ছিড়ে, গায়ে ভিসির 'দুলা' লাগকে উড়ে, মাথা যুড়ে জটা
 পাকিয়ে যাবে । গেছোপেত্রির মতন হবে আকার, মুটে
 মজুরে দিবে ধিক্কার, খোলার ঘরে ছেড়া চেটায় শোবে ॥
 এখন গায়ে দিবে জামিয়ার, টপ্পা গাবে সরিমিয়ার, কত
 শত বাবুমিয়ার, ইয়ার হয়ে থাকবে । হলে গায়ের মাংস
 ললিত কেউ কবেনা কথা, মিলবেনাক ছেঁড়া কাঁথা, এসব
 সজ্জা হবে কোথা, শেষে গৌর বলে ডাকবে ॥ তবে মিছে
 কেন করিস তুল, একবারেই কি হলি বাতুল, মুগ্ধতুল একপে
 কোথা আছে । ও সব কথা কায় নাই তুলে, গৌর বলে
 দুইহাত তুলে, ভেক লয়ে যাই ভেকধারিদের কাছে ॥

রাগিণী বাহার । তাল একতাল ।

এতে হান কি বল খানকী হবার মুখে ছাই ।

নিশি দিন ভাবি তাই, আজ ভেক লব বৈষ্ণবী

হব যা করেন গৌর নিতাই ॥

আর কি করিতে পারিবে সই অমঙ্গ, সদা

আকড়ায় ফিরব মজা করে সঙ্গে, খোমটা

খুলে বাহু তুলে, ডাকব এসো হে জগাই মা-

ধাই ॥

সই এই কথায় কর মনকে ঠিক, হইওনা আর বৈঠক,
 হয়ে ঠিক সকলেতেই চল । গলায় পর তুলসীর হার, যদি

মুখে সব করবি বিহার, হরিণামের নোলা করে কর, মুখে
গোর গোর বল ॥ যদি বল বৈষ্ণব কোথা খুজবো পাড়া,
গেলেই হবে মালপাড়া, আ আমার কপাল পাড়া, ভাবছ
বুঝি তাই । বড় মনে হচ্ছে উৎসব, আজ কাল গোসাইদের
মোচ্ছব, মেলা মোচ্ছব লেগেছে ঠাই ॥ এতে হবেনা
জ্ঞান, বৈষ্ণবতা এও এক ধর্ম, সতিত্বধর্ম নষ্ট হবেনা
এতে । শুনব না কথা লোকের দ্বেষ, ভ্রমণ করিব দেশ
বিদেশ, ছেড়ে দেশ যাব স্রীক্ষেত্রেতে ॥ সঙ্গে সঙ্গে থাকবে
নাথ, রথে দেখিব জগন্নাথ, কে রাখে আটকে আটকে
বাধবো মেথা । পরে বাস করিব বৃন্দাবনে, ভ্রমণ করিব

ন বনে, মজা করিব কে কবে কি কথা ॥ শুনে কেউ
বলে পথ নয় সোজা, ভাল বরং কর্ত্তাভজা, হবে মজা বজায়
রবে দুই দিকে । কিছুতো কবেনা পিতা, যা করেন শচী-
মাতা, তাতে মমতা করিবে সকল লোকে ॥ এতে রাগ-
বেনাকো খরের কর্ত্তা, মনের মতন মুটিবে ভর্ত্তা, ভজন
করিব নির্জনে দুজনে । হবেনা কারো মনের ভার, দেশ
সুদ্ধ এ ব্যবহার, সভার মাঝে লাজ পাবনা মনে ॥ কেন
ছুখ পাও দারে দারে, যাব এতি শুক্রবারে, শরীর ক্ষীর
মণ্ডা মুণ্ডি লয়ে । আর লয়ে যাব কত ফল, হাতে হাতে
পাব ফল, ফল দেখাব কর্মফল, দিবেন কর্ত্তা কলিয়ে ॥
ভজিব কর্ত্তার স্রীচরণ, করবেন যখন বস্ত্রহরণ, মন ছুখ
নিধারণ, অমনি সবার হবে । হুক্ষে উঠে হবেন গুরলীধর,
আমরা করে ঢাকিব পয়োধর, হেসে অধো করিব অধোর,

তখন কত সুখ পাবে ॥ হবে ব্রজের লীলা শুন বলি, কেউ
রম্যে কেউ চম্ভাবলী, ললিতে আদি কেউ হবে শ্রীরাধা ।
এখন ঐ পথ ভারি চটক, কেউ পারে করবেনা আটক,
এ কর্ম্মেতে কেউ দিবেনা বাধা ॥

রাগিনী পরজ । তাল একতাল ।

কর্ত্তা ভজন কর্ত্তে যাই চল সকলে । বজায় থা-
কবি যদি দুকুলে, কেন যাস হয়ে ব্যাকুলে.
হারিয়ে দুকুল কুল তাজে অনন্তকুলে ॥
এতে কর্ত্তেছে মজা কত জন, দেখায়ে পূজার
আয়োজন, যাব নিৰ্জ্জন স্থানে প্রতি শুক্রবার
হলে । তাতে নাই পৌরষ এতে কত রস,
লব রসিক কর্ত্তা যুটিয়ে আশু রসের মোয়াম
যাবে খুলে ॥

বিরহ বর্ণন সমাপ্তঃ ।



